

點穴法真傳秘訣



金僊生編

點穴法眞傳祕訣

上海中西書局印行



點穴法真傳秘訣 目次

點穴概說

經脈總名

穴道總名

各經所屬穴道及其部位附圖

一 屬于手太陰肺經之穴

二 屬于手陽明大腸經之穴

三 屬于足太陰脾經之穴

四 屬于足陽明胃經之穴

五 屬于手少陰心經之穴

六 屬于手太陽小腸經之穴

七 屬于足少陰腎經之穴

八 屬于足太陽膀胱經之穴

九 屬于手厥陰心包絡經之穴

十 屬于手少陽三焦經之穴

十一 屬于足厥陰肝經之穴

十二 屬于足少陽胆經之穴

十三 屬于督脈經之穴

十四 屬于任脈經之穴

十五 屬于衝脈經之穴

十六 屬于帶脈經之穴

十七 屬于陽蹻之穴

點穴法真傳秘訣 目次

點穴法真傳秘訣 目次

十八 屬子陰經之穴

十九 屬干陽經之穴

二十 屬子陰經之穴

廿一 經外之奇穴

穴同名異類

名同穴異類

氣血與點穴之關係

十二經氣血流注時辰歌解

十二時所主之穴道

點穴法中之三十六主穴附圖

點穴之練習

練習點穴之第一層功夫

△認穴 △辨經 △考問

練習點穴之第二層功夫

△指勁 △點打 △眼力

練習點穴之第三層功夫

△虛勁 △透勁

救治述要

△各要穴受傷之治方

△輕重加減藥方

點穴法真傳秘訣 目次

點穴須知穴道及治療傷穴真傳附圖

△穴道歌訣

△穴道歌訣打損傷治療真傳

△客穴受傷治療真傳

△點穴治療真傳

附 總前十三味方 通治跌打損傷

△加減十三味方

△通治發散方

△發散上部方

△發散中部方

△發散下部方

點穴法真傳秘訣

▲點穴概說

技擊之術由來極久。在古代創始之時。僅依星斗山河之象。沙蟲猿鳥之形。據其部位。仿其動作。而演爲拳法。由是推進。而及于刀劍。受挺之屬。以開後世武術之風。自茲以後。技擊之法日益繁。門戶之見于焉。生。奇炫異。各極其變。于是初得皮毛者。可借新奇而自掩。得其真傳者。視等珍異而自祕。如此遷延數千百年。而至于今日。欲求古法之不失其傳者。亦甚難矣。今之言武術者。厥維兩派。少林武當是也。考兩派之歷史。則少林爲悠久。少林派之祖師。爲六祖達摩。達摩之入中土。在梁大通丁未之秋。武

當派之祖師爲張三丰。三丰生于宋代徽宗之朝。其間相去者數百年。若考其武術之精奧。則各有所長。而保存中國固有之國術。而推闡發明。以至于今日。不至完全失傳者。兩派之功。正無分軒輊。今之人也。每談武事。必曰少林爲外家。武當爲內家。外家主剛。內家主柔。其實少林亦有柔和之處。武當亦有剛勁之處。必強分之。是無異讀書人之別孔孟也。愚以爲武術者。含陰陽造化之機。具剛柔互濟之道。始足以致實用。否則縱百煉之剛。亦必有折損之時。繞指之柔。亦難有舒展之望。觀乎少林派之各種武技。可爲證也。昔有人焉。體瘦如枯腊。臨風却步。若不勝衣。而數十壯夫困之。不能折。但駢中食二指。遙向壯夫作指點狀。衆皆却立。不能轉動聲息。有識其法者。曰此點穴法也。率衆叩求之。並叩其法所自傳。其人笑曰。

老夫居少林寺者十餘年。而得其薄技。向不敢辱人。子等處身鄉里。而不務農田。粗知舉手投足之法。卽自號拳勇。盛氣凌人。幸遇我。否則死耳。乃一一教之。蘇衆于是知點穴之法。實傳自少林矣。夫點穴之法。在武術爲功。在功爲柔。于以可證少林固亦有柔功也。惟點穴一汗。其理極精。其練極難。善此者又互相珍祕而不肯外傳。故至今日。能是法者。已如鳳之毛。麟之角。不可多得其人。習武術者。亦僅能舉其名而不能詳其法。是亦甚可惜也。愚嘗不憚謏劣。而考點穴之理。知此法非但爲制人之武功。抑且與醫學極有關係。亦足以救人之厄急。其理深邃。非精心研求不能通。宜非彼糾糾桓桓之輩。專以勇力爲能事者所可知矣。夫人身一太極也。陰陽既分。五行自判。于是乎有生剋運化之機矣。人之所恃以生者。惟氣與

血氣血調和則生機蓬勃欣欣向榮。氣血失調則死機潛伏垂垂欲絕。其自然之運化。生老病死之所繫。姑可存而不論。至壯健之人。有時因外部之傷損。而致氣血失調。亦足致病死。以點穴之法。而使人不能轉動聲息者。即此類也。夫氣之與血。爲人生養命之源。循行全身。無時或息。而其經行之道。亦有一定之規程。經行之時。亦有一定之秩序。絲毫不爽。人身四脈十二經三百六十五穴。在一周時間。氣血必經行一度。其經行則以十二時爲準。某時氣血之頭屬某經。而貫注于某穴。連帶及于其他若干穴。亦有一定。吾人如能悟此。但依時辰而計其血頭之所在。施其指點之術。指觸是穴。其穴立閉。氣血循行之道。因而阻塞。氣血之頭。亦必因之而停。于是穴不復能循行如舊。氣血停滯不能循行。則四體百脈。在在受其牽掣。劇至四肢萎疲。不能轉動。啞口結舌。不能聲息。非從對位之穴。施以手法。使彼閉之穴開啓。決難復原。此其理亦頗明顯。惟稍覺繁複耳。人身各穴。亦有大小生死之分。大穴百有八。其中死穴三十有六。小穴二百五十七。主暈者七十有二。此外奇經各穴。或主暈。或主萎。雖不足以制死。亦可以使暫時失其抵抗。知乎此。則點穴之術盡矣。就上述各點言之。點穴之術。亦非至難之事。而盡人能意會得之者。何以時至今日。習武者但能舉其名而不能詳其法耶。此則非點穴之難。實由于習武者之舍本求末故也。武技之事。在表面上觀之。未始非爭強鬪勇之道。其實就根本上言之。則完全非是。其要旨全在于鍛鍊其體魄。使身強壽永。遇有外侮。則可藉以自保。故古君子之言曰。學武技者。尙德不尙力。力雖足以折

人而人未必因而心悅誠服。惟德是務。力雖遜于人。而人必帖然。此不易之理也。又曰能殺人者。必能生人。蓋武技之精者。一舉手卽足制強敵之死命。而于垂危之人。則略施手法。可以復蘇。若但能殺人。而不能生人者。則謂之死手。無可取也。故學技必先治生人之道。然則生人之道將奈何。曰惟有熟求點穴而已。夫以技殺人者。惟有勞傷。而勞傷之治法。則完全在于經絡穴道。故傷科云。治傷非難。勸穴惟難。用藥非艱。對症惟艱。蓋治傷者必先認定其所傷之處。究屬何傷。究屬何穴。然後依其所在而定治法。或用手法而治其外表。或用藥物而祛其內傷。則藥到病除。着手成春。否則妄施手法。妄投藥石。而欲救人于垂危。是必不可得也。我故曰。學技者無論欲制人。欲拯人。他法可以不知。而點穴之道。却不容不知。惟點穴

一術。在古之習技者。固無不知。其後以自私自利之故。傳至今日。幾至失傳。而今之武術家。亦以死手爲多。卽偶以治傷爲號召者。亦僅略諳骨節。略備成藥。非能完全了然也。予幼好藝事。無論何書。皆喜涉獵。適友人蔣君。其祖上曾得異人傳授。以易筋經點穴法等。知名于時。惜以年久之故。亦不能盡得其秘。叩其法。蔣君竟以不知對。更請其先人所著關於武事之書。得學技練功秘訣甚夥。而于點穴之法。亦備大要。乃筆錄之。惜予幼少學問。于其法之深奧。未能曉然。庚子秋。遇徐君畏三于澄江。徐君固武術界之先進。其尊人亦親入少林寺學技有年者。故名望甚重。乃出手錄蔣氏之書而請益。徐君就蔣氏之論。本其心得。詳爲解釋。抽絲剝繭。妙緒萬端。而予于是乎得其大概焉。復恐健忘。更筆錄徐君講述之言。以備遺

忘兼以示後之學技者。且深願後之學技者。本尚德不尚勇。勉于點穴之道。則遇有危難之時。既可出以應敵。作防身遠禍之具。即不然。退而以此法治人疾病。亦救世濟人之道。否則徒恃血氣之勇。以凌暴于衆。但能傷人。不能醫人。但能殺人。不能生人。闢禍肇災。非但法紀之所不容。即天道亦所必誅。實爲取死之道。我殊不願見也。願我之子孫。及後之學技者。毋以余言爲河漢焉。

▲經脉總名

手太陰肺經	手陽明大腸	足太陰脾經	足陽明胃經
手少陰心經	足少陰腎經	手太陽小腸	足太陽膀胱

手厥陰心包絡 足厥陰肝經 手少陽三焦經 足少陽胆經

▲穴道總名

少商	魚際	大淵	經渠	列缺	孔最	尺澤
俠白	天府	雲門	中府	商陽	二間	三間
合谷	陽谿	偏墜	溫留	下廉	上廉	三里
曲池	肘膠	五里	臂臑	肩髃	巨骨	天鼎
扶突	天膠	迎香	隱白	大都	太白	公孫
商邱	三陰交	漏谷	地機	陰陵泉	血海	箕門
衝門	府舍	腹結	大橫	腹哀	食竇	天谿

胸鄉	周榮	大包	厲兌	內庭	陷骨	衝陽
解谿	豐隆	條口	犢鼻	梁邱	陰市	伏兔
髀關	氣衝	歸來	水道	大巨	外陵	天樞
滑肉門	太乙	關門	梁門	承滿	不容	乳根
乳中	應窗	尾翳	庫房	氣戶	缺盆	氣舍
水突	人迎	大迎	地倉	巨髎	四白	承泣
頰車	下關	頰維	少衝	少府	神門	陰郛
通里	靈道	少海	青靈	極泉	少澤	前谷
後谿	腕骨	陽谷	養老	支正	小海	肩貞
臑俞	天宗	秉風	曲垣	肩外俞	肩中俞	天窗

天容	顙髁	聽官	湧泉	然谷	太谿	大鍾
水泉	照海	復溜	交信	築賓	陰谷	橫骨
大赫	氣穴	四滿	中注	盲俞	商曲	石關
陰都	通谷	幽門	步郎	神封	靈墟	神藏
或中	臑府	至陰	束骨	京骨	金門	申脈
僕參	崑崙	跗陽	飛陽	承山	承筋	合陽
委中	浮郄	殷門	承扶	秩邊	胞盲	志室
育門	胃倉	意舍	陽綱	魂門	膈關	譙謫
神室	魄戶	膏肓	附分	會陽	下謫	中謫
次謫	上謫	日環俞	中脊俞	膀胱俞	小腸俞	關元俞

大腸俞	氣海俞	腎俞	三焦俞	胃俞	脾俞	胆俞
肝俞	鬲俞	督俞	心俞	厥陰俞	肺俞	風門
大杼	天柱	玉枕	絡却	通天	五處	承光
曲差	眉冲	濯竹	晴明	中衝	勞宮	大陵
內關	間使	郄門	曲澤	天泉	天池	液門
中渚	陽池	外關	支溝	會宗	三陽絡	四瀆
天勞	清冷淵	少澤	臑中	肩髃	天牖	醫風
瘰癧	頰頰	角孫	絲竹空	耳門	耳門	大敦
行間	大衝	中封	蠡海	中都	膝關	曲泉
陰包	陰廉	章門	期門	殺陰	俠谿	地五會

臨泣	邱墟	懸鐘	陽輔	光明	外邱	陽交
陽陵泉	陽關	中瀆	風市	環跳	居髃	維道
玉樞	帶脈	京門	日月	臑脇	淵液	肩井
風池	腦空	承靈	正營	目窗	陽白	本神
完骨	浮白	率谷	曲鬢	懸鐘	懸鐘	額厭
客主人	聽會	瞳子髃	鼻柱	素髃	水溝	兌端
斷交	額上行	神庭	上星	顧會	前項	百會
頂後	後頂	強間	腦戶	風府	瘡門	背脊
大椎	陶道	身柱	神道	靈台	至陽	筋縮
脊中	懸樞	命門	長強	承漿	廉泉	天督

璇璣	華蓋	紫宮	玉堂	膻中	中庭	鳩尾
巨闕	上腕	中腕	建里	下腕	分水	神關
陰交	石門	關元	中極	曲骨	會陰	附陽
星膠	肩髃	臑會	耳尖	聚泉	金津	玉液
海泉	魚腰	太陽	大骨	中魁	八風	八邪
十宣	五虎	肘尖	肩柱	二白	獨陰	內踝
外踝	兔眼	中泉	小骨	印堂	子宮	蘭門
百蟲窠						

▲各經所屬穴道及其部位

一、屬於手太陰肺經之穴

中府

在雲門下一寸六分乳上之筋間動脈應手陷中爲肺氣結聚之處手足太陰二經之所會

雲門

在巨骨下俠氣戶旁二寸陷中動脈應手之處

天府

在腋下三寸肘腕上

五寸動脈

中用鼻尖

燕墨點之墨到之處卽是穴門

夾白

尺澤

在天府之下去肘五寸之處動脈中

肘中約紋上動脈中屈肘橫紋筋骨罅陷中主肺水

點穴法真傳秘訣

各經所屬穴道及其部位



孔最

在去腕上七寸處。

列缺

在腕側上一寸五分。以兩手交叉。食指盡處。兩筋骨陷之中即是。

徑渠

在寸口動脈陷中。主肺之金。

太淵

在掌後內側。橫紋頭動脈中。主肺之土。

魚際

在大指本節後。內側白肉際陷中。（此穴一說在散脈中）主肺之火。

少商

大指內側。去爪甲角如韭葉。主肺之木。

二、屬于手陽明大腸經之穴

商陽

在手大指次指內側。去爪甲角如韭葉。主大腸之金。

二間

在食指本節後。內側陷中。主大腸之水。

三間

在食指本節後。內側陷中。主大腸之木與火。

合谷

在手大指次指歧骨間陷中。此為大腸之原穴。

陽谿

在腕中上側。兩筋陷中。主大腸之火。

偏歷

腕中後三寸。為太陽脈別走太陰者。

溫溜

在腕後五寸六寸之間。

寸之間。

下廉

在輔骨下。去上二廉一寸之處。

上廉

在三里下一寸之處。為陽明之會。

之會

之會



三里

在曲池下二寸。以指按之。肉起銳端者是。

曲池

在肘外輔骨。屈肘橫紋頭陷中。以手拱胸取之。主大腸之土。

肘髎

在大骨外廉陷中。

五里

在肘上三寸。行向裏大脈中處。

臂臑

在肘上七寸。臑肉端肩髃下一寸。兩筋兩骨罅陷宛宛中。舉臂取之。此乃手陽明之絡。手足太陽陽維之會也。

肩髃

膊骨頭尖端上。兩骨罅陷宛宛中。舉臂取之。有空。此乃手陽明陽

蹻之會。

巨骨

在肩尖端上。行兩叉骨罅間陷中。

天鼎

在頸缺盆上。直扶突後一寸四分處。

扶突

在氣舍上一寸五分。在頸當曲頰下一寸五分。

迎香

在禾髎上一寸五分。在頸當曲頰下一寸。人迎後一寸五分處。仰而取之。

禾髎

在鼻孔下。俠水溝旁五分。

三、屬于足太陰脾經之穴

隱白

在足大指端內側。去爪甲角如韭葉。主脾之木。

大都

在足大指本節後。內側陷中。骨縫赤白肉際。主脾之火。

太白

在足大指內側。內踝前核骨下陷中。主脾之土。

公孫

在足大指本節後一寸內。踝前足太陰脈絡。別去陽明胃經。

商邱

在足內踝骨下。微前陷中。前有中封。後有照海。此穴居中。主脾之

三陰交 在內踝上三寸。骨下陷中。爲足太陰少陰厥陰之所會。

第三圖 足太陰脾經



漏谷 在內踝上六寸。胫骨下陷中。
地機 在膝下五寸。膝內側輔骨下陷中。
陰陵泉 在膝下內側輔骨下陷中。伸足取之。在膝橫紋頭下。主脾之水。

血海 在膝膕上內廉白肉際二寸半處。

箕門 在魚腹上越筋間。

衝門 在府舍下一寸。橫骨兩端。約中動脈。去腹中行各四寸半。

府舍 在腹結下二寸。去腹中行各四寸半處。

腹結 在大橫下一寸三分。去腹中行各四寸半處。

大橫 在腹哀下三寸五分。去腹中行各四寸半處。

食竇 在天谿下一寸六分。去胸中行各六寸處。

天谿 在胸鄉下一寸六分陷中。去胸中行各六寸處。

胸鄉 在周榮下一寸六分。去胸中行各六寸處。

周榮 在中府下一寸六分。去胸中行各六寸處。

大包

在淵液下三寸。爲脾之大絡。而統陰陽緒絡者。

四、屬于足陽明胃經之穴

頭維

在額角入髮之際。本神旁一寸五分。神庭旁四寸五分處。爲足陽明少陽之所會。

下關

在客主人下。耳前動脈下廉。開口則空。閉口則合。亦足陽明少陽之所會焉。

頰車

在耳下八分。曲頰端近前陷中。

承泣

在目下七分。直瞳子陷中。

四白

在目下一寸。直于瞳子。

巨髎

在俠鼻孔旁八分。直瞳子下平水溝之處。

地倉

在俠口吻旁四寸處。外延下有動脈。

大迎

在曲頰前一寸一分處。骨陷中動脈。

人迎

在頸大動脈應手。俠結喉兩旁一寸五分處。

水突

在頸大筋前。直人迎下。氣舍上三分處。

氣舍

在頸直人迎下。俠水突陷中。

氣戶

在巨骨下。俞府兩旁各二寸陷中。去中行各四寸。

庫房

在氣戶下一寸六分陷中。去中行各四寸。

屋翳

在庫房下一寸六分陷中。去中行各四寸。

應窗

在屋翳下一寸六分陷中。去中行各四寸。

乳根

在乳中下一寸六分。去胸中行各四寸。

乳中 在乳之居中。即乳頭之所在也。

不容 在幽門之下。相去一寸五分。去中行各三寸。

承滿 在不容下一寸。去中行各三寸。

梁門 在承滿下一寸。去中行各三寸。

關門 在梁門下一寸。去中行各三寸。

太乙 在關門下一寸。去中行各三寸。

滑肉門 在太乙下一寸。去中行各三寸。

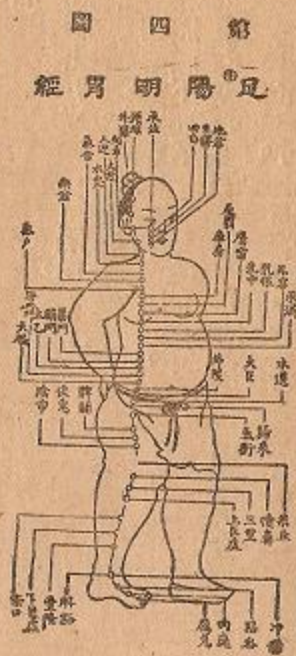
天樞 在盲俞距一寸。俠臍中兩旁各二寸。

外陵 在天樞下一寸。去中行各二寸。

大巨 在外陵下一寸。去中行各二寸。

水道 在大巨下三寸。去中行各二寸。

歸來 在水道下二寸。去中行各二寸。



氣衝

在歸來下一寸。去中行各二寸。動脈應手宛宛中而衝脈所起之處。

髀關 在伏兔後交紋中。

伏兔 在膝上六寸處。(按以左右各三指按捺其上有肉起如兔狀故名。)

陰市 在膝上五寸伏兔下陷中。

梁邱 在膝上二寸兩筋之間。

犢鼻 在臍下所骨上俠解大筋陷中。

三里 在膝下三寸所骨外廉大筋內宛宛中兩筋肉分間。

上廉 在三里下三寸兩筋骨罅中。

條口 在下廉上一寸處。

下廉 在上廉下三寸兩筋骨罅中。

豐隆 在外踝上八寸下胫外廉陷中足陽明絡別走太陰。

解谿 在衝陽後一寸腕上陷中足大指次指直上跗上陷者宛宛中。

衝陽 在足跗上五寸去陷谷三寸骨間。

陷谷 在足大指次指外間本節後陷中去內庭二寸。

內庭 在足大指次指外間陷中。

厲兌 在足大指次指之端去爪甲角如韭葉。

五、屬于手少陰心經之穴

極泉 在臂內腋下筋間動脈入胸處。

青靈 在肘上三寸處。

少海 在肘內廉泉節後大骨外去肘端五分處。

靈道

在掌後一寸五分處。

通里

在掌後一寸陷

中。

陰郄

在掌後脈中去

腕五分處。

第五少陰經心經



神門

在掌後銳端骨陷中。

少府

在手小指本節後骨縫陷中。

少衝

在手小指內側去爪甲角如韭葉處。

六、屬于手太陽小腸經之穴

少澤

在手小指端外側去爪甲角下一分陷中。主小腸之金。

前谷

在手小指外側本節前陷中。主小腸之水。

後谿

在手小指外側本節後陷中。主小腸之木。

腕骨

在手外側腕前起骨下陷中。此爲小腸之原穴。

陽谷

在手外側腕中。銳骨下陷中。主小腸之火。

養老

在踝骨前上後一寸陷中。

支正

在腕後五寸處。

小海

在肘大骨外去肘端五分陷中。主小腸之土。

肩貞

在曲髀下兩骨解間。顛後陷中。

臑俞

在俠肩髃後大骨下。脾上廉陷中。

天宗

在秉風後大骨下陷中。

秉風 在天髎外肩。上小顙後。舉臂有空處。

曲垣 在肩中央。曲髀陷中。

肩外俞 在肩髀上廉。去脊三寸陷中。

肩中俞 在肩髀內廉。去脊二寸陷中。

第六圖 手太陽小腸經



天窗 在頸大筋間。前曲頰下。扶突後。動脈應手陷中。

天容 在耳下曲頰後。

顴髎 在面顴骨下廉。銳骨端陷中。

聽宮 在耳中。其渾如珠。其大如赤豆。爲手足少陽。手太陽三脈之會。

七、屬於足少陰腎經之穴

湧泉 在足心陷中。屈足卷指宛宛中。主腎之木。

然谷 在足內踝前起大骨下。陷中。主腎之火。

太谿 在足內踝後五分。跟骨動脈陷中。主腎之土。

大鍾 在足跟後踵中。大骨上。兩筋間。

水泉 在大谿下一寸。內踝下。

照海 在足內踝四分。前後有筋。陰蹻脈生處。

乳中

在乳之居中。即乳頭之所在也。

不容

在幽門之下。相去一寸五分。去中行各三寸。

承滿

在不容下一寸。去中行各三寸。

梁門

在承滿下一寸。去中行各三寸。

關門

在梁門下一寸。去中行各三寸。

太乙

在關門下一寸。去中行各三寸。

滑肉門

在太乙下一寸。去中行各三寸。

天樞

在盲俞距一寸。俠臍中兩旁各二寸。

外陵

在天樞下一寸。去中行各二寸。

大巨

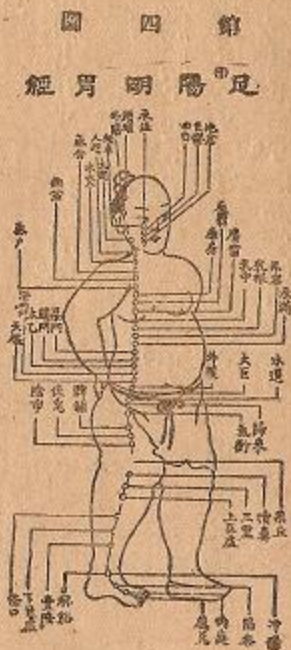
在外陵下一寸。去中行各二寸。

水道

在大巨下三寸。去中行各二寸。

歸來

在水道下一寸。去中行各二寸。



氣衝

在歸來下一寸。去中行各二寸。動脈應手宛宛中。而衝脈所起之處。

髀關

在伏兔後交紋中。

伏兔 在膝上六寸處。(按以左右各三指按捺其上有肉起如兔狀故名。)

陰市

在膝上五寸伏兔下陷中。

梁邱

在膝上二寸兩筋之間。

犢鼻

在膝下胫骨上俠解大筋陷中。

三里

在膝下三寸胫骨外廉大筋內宛宛中兩筋肉分間。

上廉

在三里下三寸兩筋骨罅中。

條口

在下廉上一寸處。

下廉

在上廉下三寸兩筋骨罅中。

豐隆

在外踝上八寸下腓外廉陷中足陽明絡別走太陰。

解谿

在衝陽後一寸腕上陷中足大指次指直上跗上陷者宛宛中。

衝陽

在足跗上五寸去陷谷三寸骨間。

陷谷

在足大指次指外間本節後陷中去內庭二寸。

內庭

在足大指次指外間陷中。

厲兌

在足大指次指之端去爪甲角如韭葉。

五、

屬于手少陰心經之穴

極泉

在臂內腋下筋間動脈入胸處。

青靈

在肘上三寸處。

少海

在肘內廉泉節後大骨外去肘端五分處。

靈道 在掌後一寸五分處。

通里 在掌後一寸陷中。

陰郄 在掌後脈中去

腕五分處。

神門 在掌後銳端骨陷中。

少府 在手小指本節後骨縫陷中。

少衝 在手小指內側去爪甲角如韭葉處。

六、屬于手太陽小腸經之穴

少澤 在手小指端外側去爪甲角下一分陷中。主小腸之金。



前谷

在手小指外側本節前陷中。主小腸之水。

後谿 在手小指外側本節後陷中。主小腸之木。

腕骨 在手外側腕前起骨下陷中。此為小腸之原穴。

陽谷 在手外側腕中。銳骨下陷中。主小腸之火。

養老 在踝骨前上後一寸陷中。

支正 在腕後五寸處。

小海 在肘大骨外去肘端五分陷中。主小腸之土。

肩貞 在曲髀下兩骨解間。顛後陷中。

臑俞 在俠肩髃後大骨下。脾上廉陷中。

天宗 在秉風後大骨下陷中。

秉風 在天髀外肩。上小顙後。舉臂有空處。

曲垣 在肩中央。曲髀陷中。

肩外俞 在肩髀上廉。去脊三寸陷中。

肩中俞 在肩髀內廉。去脊二寸陷中。

第六圖 手太陽小腸經



天窗 在頸大筋間。前曲頰下。扶突後。動脈應手陷中。

天容 在耳下曲頰後。

顙髎 在面鳩骨下廉。銳骨端陷中。

聽宮 在耳中。其渾如珠。其大如赤豆。爲手足少陽。手太陽三脈之會。

七、屬於足少陰腎經之穴

湧泉 在足心陷中。屈足卷指宛宛中。主腎之木。

然谷 在足內踝前起大骨下。陷中。主腎之火。

太谿 在足內踝後五分。跟骨動脈陷中。主腎之土。

大鍾 在足跟後踵中。大骨上。兩筋間。

水泉 在大谿下一寸。內踝下。

照海 在足內踝四分。前後有筋。陰蹻脈生處。

復溜

在足內踝上二寸。筋骨陷中。主腎之金。

交信

在足內踝上二寸處。

築賓

在內踝上臑分中。

陰谷

在膝內輔

骨後。大筋

第少足

下。小筋上

七陰

屈膝斯得

腎經

主腎之水。

圖

橫骨

在大赫下

一寸。陰止橫骨中。



大赫

在氣穴下一寸。去腹中行一寸處。

氣穴

在四滿下一寸。去腹中行一寸處。

中注

在商曲下一寸。去腹中行一寸處。

四滿

在中注下一寸。去腹中行一寸處。

育俞

在商曲下一寸。去腹中行一寸處。

商曲

在石關下一寸。去腹中行一寸五分處。

陰郄

在通谷下一寸。去腹中行一寸五分處。

通谷

在幽門下一寸。去腹中行一寸五分處。

幽門

在俠巨關兩旁一寸五分陷中。

步部

在神封下一寸六分陷中。去胸中行二寸處。

神封

在靈虛下一寸六分。陷中。去胸中行二寸處。

靈墟

在神藏下一寸六分。陷中。去胸中行二寸處。

神藏

在臑中下一寸六分。去胸中行二寸處。

臑中

在臑府下一寸六分。去胸中行二寸處。

臑府

在氣舍下。璇璣旁二寸陷中。

八、屬于足太陽膀胱經之穴

睛明

在目內眦頭外一分宛宛中。爲手足太陽。足陽明。陰陽蹻五脉之所會。

攢竹

在兩眉頭陷中。

眉冲

在兩眉頭上。神庭曲差之間。

曲差

在神庭旁一寸五分。入髮之際。

五處

在俠上星旁一寸五分處。

承光

在五處後一寸五分處。

通天

在承光後一寸五分處。

絡却

在通天後一寸五分處。

玉枕

在通天後一寸五分。俠腦戶旁二寸三分。起玉枕骨。上入髮際二寸。

天柱

在俠項後髮際。大筋外廉陷中。

大杼

在項後第一椎下。兩旁去脊各一寸五分陷中。

風門

在項後第二椎下。兩旁去脊各一寸五分。

肺俞

在第三椎下兩旁。離脊各一寸五分。

厥陰俞 在第四椎下兩旁。離脊各一寸五分。

心俞 在第五椎下兩旁。離脊各一寸五分。

督俞 在第六椎下兩旁。離脊各一寸五分。

膈俞 在第七椎下兩旁。離脊各一寸五分。

肝俞 在第九椎下兩旁。離脊各一寸五分。

胆俞 在第十椎下兩旁。離脊各一寸五分。

脾俞 在第十一椎下兩旁。離脊各一寸五分。

胃俞 在第十二椎下兩旁。離脊各一寸五分。

三焦俞 在第十三椎下兩旁。離脊各一寸五分。

腎俞 在第十四椎下兩旁。離脊各一寸五分。前與臍平。

氣海俞 在第十五椎下兩旁。離脊各一寸五分。

大腸俞 在第十六椎下兩旁。離脊各一寸五分。

關元俞 在第十七椎下兩旁。離脊各一寸五分。

小腸俞 在第十八椎下兩旁。離脊各一寸五分。

膀胱俞 在第十九椎下兩旁。離脊各一寸五分。

中膂俞 在第二十椎下兩旁。離脊各一寸五分。

日環俞 在第二十一椎下兩旁。離脊各一寸五分。

上髎 在第一空腰髁下一寸。俠脊陷中。

次髎 在第二俠脊空陷中。

中髎 在第三俠脊空陷中。

下髎 在第四空俠骨兩旁。

附分 在第二椎下。附項內廉兩旁。去脊各三寸。

魄戶 在直附分下。三椎下兩旁。去脊三寸處。

膏肓俞 在第四椎下一分。第五椎上二分。兩旁去脊各二寸。

神堂 在第五椎下兩旁。去脊各三寸。

譚謔 在肩膊內廉俠。第六椎下兩旁。去脊各三寸。

鬲關 在第七椎下兩旁。去脊二寸。

魂門 在第九椎下兩旁。去脊三寸。

陽綱 在第十椎下兩旁。去脊三寸。

意舍 在第十一椎下兩旁。去脊三寸。

胃倉 在第十二椎下兩旁。去脊三寸。

志室 在第十四椎下兩旁。去脊三寸。

胞盲 在第十九椎下兩旁。去脊三寸。

秩邊 在第二十椎下兩旁。去脊三寸。

承扶 在尻臀下陰股上紋中。

殷門 在浮郄下三寸處。

浮郄 在委陽上一寸處。

委陽 在承扶下六寸處。

委中 在腘中尖約紋動脈中。

合陽 在約紋下三寸之處。

各經所屬穴道及其部位

四〇

承筋

在腦腸中央陷中。

承山

在銳眇腸下分肉間陷中。

飛揚

在外踝骨上七寸之處。

附陽

在外踝骨上三寸處。

崑崙

在足外踝後五分。跟骨上陷中。

饌參

在足跟骨下陷中。

申脈

在外踝下五分陷中。

金門

在外蹀下少垢墟之後。

京骨

在足外側大骨下赤白肉際陷中。

束骨

在足小指外側本節後赤白肉際陷中。

通谷

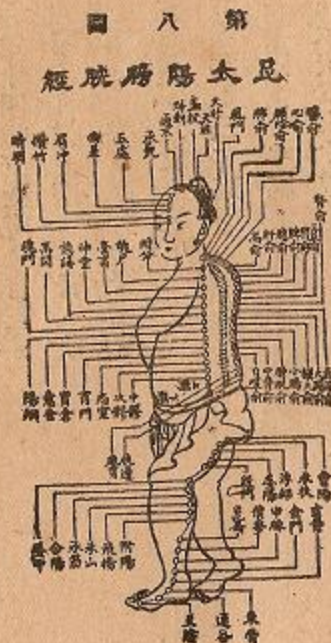
在足小指外側本節前陷中。

至陰

在足小指外側去爪甲角如韭葉處。

九、屬於手厥陰心包絡經之穴

點穴法真傳秘訣



天池 在腋下三寸。乳後一寸。着脇直腋。撚筋之間。

天泉 在肘下二寸處。

曲澤 在肘內廉陷中。天筋內側橫紋中。

郄門 在掌後去腕五寸處。

間使 在掌後三

寸。兩筋間

陷中。

內關

在掌後去

腕二寸處。兩筋間。

大陵 在掌後骨下。兩筋間陷中。



勞宮

在掌中央動脈屈中指無名指兩間

中衝 在手中指端。去爪甲如韭葉之陷中。

液門

在手中指次指外側。去爪甲角如韭葉處。

中渚

在手中指次指本節後陷中。

陽池

在手腕腕下陷中。

外關

在腕後二寸。兩骨之間。與內關相對。

支溝

在腕後臂外三寸處。兩骨間陷中。

會宗

三陽絡 在臂上大交脈支溝上一寸處。

四疊 在肘前五寸。外廉陷中。

天芬 在肘外大骨後。肘上一寸。輔骨上。兩筋叉骨罅中。

清冷淵 在肘上一寸處。

消灤
在肩下臂外間腋

斜肘分下處。

臙臂 在肩前廉去肩頭

三寸宛宛中。

肩髃 在肩端臑陷中。

天鑿 在肩缺盆中。卜慈



骨際陷中須缺盆陷處上有空起肉者是穴。

天牖 在頸大筋外缺盆上。天容後。天柱前。完骨下。髮際上。

翳風 在耳後尖角陷中。

瘦脈 在耳本之後難足青絡脈處

在耳後間青絡脈中。

角孫在耳廓中間開口有空者是。

綠竹空 在眉後陷中

在耳前銳髮下橫動脈中

耳門 在耳前缺陷中

十一、屬于足厥陰肝經之穴

大敦 在足大指端。去爪甲角如韭葉。及三毛中。
行間 在足大指縫間。動脈應手陷中。
太衝 在足大指本節後二寸。內間動脈。應手陷中。
中封 在足內踝骨前一寸。筋裏宛宛中。
蠡溝 在足內踝上五寸處。
中都 在足內踝上七寸處。中。
膝關 在體臍下二寸旁陷中。
曲泉 在膝股上內側。輔骨下。大筋上。小筋下陷中。
陰包 在膝上四寸。股內廉兩筋間。
五里 在氣衝下三寸處。陰股中動脈應手處。

陰廉 在羊矢下。去氣衝二寸。動脈中。

第十圖 足厥陰經



章門 在大橫外直。季脇肋端。臍上二寸。兩旁各六寸。
期門 在直乳二肋端。不容旁一寸五分處。

十二、 屬于足少陽胆經之穴

瞳子膠 在目外去眚五分處。

聽會 在耳微前陷中。上關下一寸動脈宛宛中。

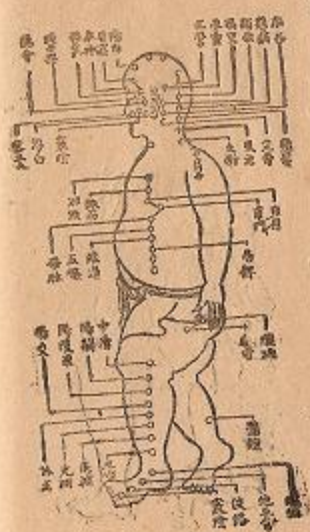
客主人 在耳前骨上。開口有空者是。

頷厭 在曲周下顙顙上廉。

懸顙 在曲周下顙顙中廉。

第二十圖

足少陽經圖



懸顙 在曲周上顙顙下廉。

曲鬢 在耳上髮際。曲隅陷中。鼓領有空。

率谷 在耳上髮際寸半陷處宛宛中。

天衝 在耳後髮際二寸。耳上各前三分。

浮白 在耳後髮際一寸處。

竅陰 在完骨上。枕骨下。動搖有空者是。

宗骨 在耳後。入髮際四分處。

本神 在曲差旁一寸五分。直耳上髮際四分處。

陽白 在眉上一寸。與瞳子對直。

臨泣 在目上直入髮際五分處陷中。

目窗

在臨泣後一寸五分處。

正營

在目窗後一寸五分處。

承靈

在正營後一寸五分處。

腦空

在承靈後一寸五分。俠玉枕骨下陷中。

風池

在耳後顓顓後。腦空下髮際陷中。

肩井

在肩髃陷中。缺盆上大骨前一寸五分處。

淵液

在腋下一寸宛宛中。

輟筋

在腋下一寸。復前一寸。三肋端橫直腋骨旁七寸五分處。

日月

在期門下五分處。

京門

在監骨下腰中季肋處。

帶脈

在季肋下一寸八分陷中。臍上二分兩旁各七寸五分。

五樞

在帶脈下三寸。水道旁五寸五分處。

維道

在章門下五寸三分處。

居膠

在章門下八寸三分處。監骨上陷中。

環跳

在髀樞中。

風市

在膝上外廉兩筋間。

中瀝

在髀外膝上五寸。分肉間陷中。

陽關

在陽陵泉上三寸。犢鼻外陷中。

陽陵泉

在膝下一寸。腓外廉陷中。

陽交

在足踝上七寸。斜屬三陽分肉之間。

外邱 在足外踝上七寸處。

光明 在足外踝上五寸處。

陽輔 在足外踝上四寸。輔骨前。絕骨端。上去邱墟七寸處。

懸鐘 在足外踝上三寸動脈中。

丘墟 在足外踝下從前陷骨縫中。

臨泣 在足小指次指本節後陷中。去俠谿一寸五分處。

地五會 在足小指次指本節後陷中。去俠谿一寸一分處。

俠谿 在足小指次指歧骨間。本節前陷中。

發陰 在足小指次指外側。爪甲角如韭葉處。

十三、 屬于督脈經之穴

長強 在脊骶骨端計三分處。

腰陽 在第二十一椎下宛宛中。

陽關 在第十六椎下。

命門 在第十四椎下。

懸樞 在第十三椎下。

脊中 在第十一椎下。

筋縮 在第九椎下。

至陽 在第七椎下。

靈台 在第六椎下。

神道 在第五椎下。

身柱

在第三椎下。

陶道

在第一椎下。

大椎

在第一椎上陷處宛宛中。

瘰癧

在項後入髮際五分。項中央宛宛中。

風府

在項後入髮際一寸。大筋內宛宛中。

腦戶

在枕骨上。強間後一寸五分處。

強間

在後頂之後一寸五分處。

後頂

在百會後一寸五分。枕骨之上。

百會

在前頂後一寸五分。項中央旋毛中。

前頂

在顙骨後一寸五分。骨門陷中。

額會

在上星後一寸陷中。

上星

在神庭後入髮際一寸陷中。

神庭

在鼻直上入髮際五分處。

素膠

在鼻柱上端準頭。

水溝

在鼻柱下溝中央。近鼻孔陷中。

兌端

在唇之上端。

斷交

在唇內齒上齦縫中。

十四、屬於任脈經之穴

會陰

在兩陰之間。任督衝三脈所起之處。

曲骨

在橫骨上。中極下一寸毛際陷中。

子宮 在中極兩旁各開三寸處。

中極 在關元下一寸。臍下四寸處。

關元 在臍下三寸處。

石門 在臍下二寸處。

氣海 在臍下一寸五分宛宛中。

陰交 在臍下一寸。當膀胱之上。

神關 在臍之中央。

水分 在下臍下一寸。臍上一寸處。

下臍 在建里下一寸。臍上二寸處。

建里 在中臍下一寸。臍上三寸處。

中臍 在上臍下一寸。臍上四寸處。

上臍 在巨關下一寸。臍上五寸處。

巨關 在鳩尾下一寸處。

鳩尾 在兩歧骨下一寸處。

中庭 在臍中下一寸六分陷中。

臍中 在玉堂下一寸六分橫量兩乳間陷中。

玉堂 在紫宮下一寸六分陷中。

華蓋 在璇璣下一寸六分陷中。

璇璣 在天突下一寸六分陷中。

天突 在頸結喉下一寸宛宛中。

廉泉 在頭下結喉上中央。

承漿 在唇稜下陷中。

十五、屬于衝脈經之穴

幽門 在巨關旁。

通谷 在上腕旁。

陰郤 在通谷下。

石關 在陰郤下。

商曲 在石關下。

盲俞 在商曲下。

中注 在盲俞下。

四滿 在中注下。

氣穴 在四滿下。

大赫 在氣穴下。

橫骨 在大赫下。

十六、屬于帶脈經之穴

帶脈 在季脇下一寸八分處。

五樞 在帶脈下三寸處。

維道 在章門下五寸三分處。

十七、屬于陽蹻之穴

申脈 在外踝之下。

僕參 在跟骨之下。

附陽 在外跟之下。

居膠 在章門之下。

肩髃 在肩之端。

巨骨 在肩之端。

臑俞 在肩髃骨後。甲骨上廉。

地倉 在口吻之旁。

巨膠 在鼻之兩旁。

承泣 在目下相距七寸處。

十八、屬于陰蹻之穴

照海 在足內踝下。

交信 在足內踝上。

十九、屬于陽維之穴

金門 在足外踝下。

陽交 在足外踝上。

臑俞 在肩後甲上。

臑會 在肩之前廉。

天膠 在缺盆之上。

肩井 在肩頭之上。

陽白 在肩之上部。

本神 在曲差之旁。

臨泣 在兩目之上。

目窗 在臨泣之後。

正營 在目窗之後。

承靈 在正營之後。

腦空 在承靈之後。

風池 在腦空之下。

日月 在期門之下。

風府 在項後大筋間。

瘡門 在項後之中央。

二十、屬于陰維之穴

築賓 在足內踝之上。

腹哀 在日月之下。

大橫 在腹哀之下。

府舍 在腹結之下。

期門 在兩乳之下。

天突 在結喉之下。

廉泉 在結喉之下。

廿一、經外之奇穴

點穴法真傳秘訣

各經所屬穴道及其部位

內迎香 二穴。在鼻孔之中。

鼻準 一穴。在鼻柱尖上。

耳尖 二穴。在耳尖上。捲耳取尖上是。

聚泉 一穴。在舌上。當舌中吐出舌中直有縫陷處。

金津 一穴。在舌下左旁紫脈上。

玉液 一穴。在舌下右旁紫脈上。

魚腰 二穴。在兩眉之中間。

海泉 一穴。在眉下中央脈上。

太陽 二穴。在眉稍兩旁陷中。太陽紫脈之上。

大骨空 一穴。在大指中節上。屈指當骨尖陷中。

中魁 二穴。在中指第二節骨尖。

八風 二穴。在手指歧骨間。左右各一。

八邪 二穴。在手指歧骨間。左右各一。

大都 二穴。在次指虎口赤白肉際。

上都 二穴。在手食指中指本節歧骨間。

中都 二穴。在手無名指本節歧骨間。一名液門。

下都 二穴。在手小指本節後歧骨間。

十宣 十穴。在手指頭上。去爪甲角一分處。每指各一穴。

五虎 四穴。在手食指及無名指第二節骨尖。

肘尖 二穴。在手肘骨尖上。

肩柱骨 一穴在肩端起骨尖上。

二白 四穴在掌後橫紋中直上四寸。一手二穴（按即郄門）。

獨陰 二穴在足第二指下橫紋中。

內踝尖 二穴在足內踝骨尖。

外踝尖 二穴在外廉轉筋。

鬼眼 四穴在手大指去爪甲如韭葉處。

中泉 二穴在手背腕中陽谿陽池之間陷中。

小骨空 二穴在手小指第二節尖上。

印堂 二穴在兩眉中陷處。

子宮 二穴在中極兩旁各開三寸處。

蘭門 二穴在曲泉兩旁各開三寸陷中。

百蟲窠 二穴在膝內廉上三寸（按即血海）。

按以上諸穴道其各經通行與別一經啣接會合之處甚多。且異位同名。單名同位。亦已屢見。其間加以分析始足有効。否則盲人瞎馬。欲尋經而無從矣。故每經各穴必附以圖。然圖之一物。但能示表面之形狀。而決不能示肌裏之情形。人身如小天地。其關節筋骨之處。穴道或藏于罅隙。或據乎突起。而其一筋一脈之內容。一皮一骨之構造。勢不能就外面之形式而爲肯定。此等所在。則又非圖式所可表示者矣。故圖中所列。謹就參考所得。使人易于明瞭。闕漏在所不免。而重復如手足三里等穴。要亦宜加以分晰。故所列圖形。皆以十

二經及奇經八脈爲率。凡可以繪圖列說者。無不詳之。至其非圖形之可表顯者。亦只從略。此非自遁。究其實。如能于此外面各穴。有所心得。則雖不用圖解。亦可以探驪得珠。而入其堂奧。否則即知亦徒然。此衝帶脈陰陽蹻陰陽維各穴之所以從略而並不增圖焉。

▲穴同名異類

一穴二名

後頂一名交衝	強間一名大羽	竅陰一名枕骨	腦戶一名合顙
曲鬢一名曲髮	腦空一名顙顙	顙顙一名顙息	聽宮一名所聞
痰脈一名督脈	素髻一名面正	水溝一名人中	承漿一名懸漿

康泉一名古本

風府一名古本

上星一名神堂

結竹空一名目瞳

清明一名淚孔

巨髻一名巨窠

肩井一名膊井

淵液一名泉液

臑會一名臑髀

大雅一名百勞

命門一名屬累

風門一名熱府

巨闕一名心募

期門一名肝募

腎俞一名高蓋

中膂內膂一名脊內俞

天窗一名商竈

天鼎一名天頂

天突一名天瞿

扶突一名水穴

天池一名天會

人迎一名五會

缺盆一名天蓋

膺府一名輪府

玉堂一名玉英

神闕一名氣舍

四滿一名鬲府

腹結一名腸竈

衝門一名上慈宮

氣衝一名氣衝

橫骨一名曲骨端

輶筋一名神光

陽輔一名分肉

陰都一名食宮

水突一名水門

水分一名分水

會陰一名屏翳

會陽一名利機

太淵一名太泉

商陽一名純陽

點穴法真傳秘訣

穴同名異類

二間一名間谷

三間一名少谷

合谷一名虎口

陽谿一名中魁

三里一名手三里

少衝一名經始

少海一名曲節

少澤一名小吉

天泉一名少澤

陽池一名通門

支溝一名飛虎

蠡溝一名交儀

中封一名泉

中都一名中郛

三陽絡一名別陽

陰包一名陰胞

陰交一名橫戶

委中一名血郛

懸鍾一名絕骨

漏谷一名太陽絡

地機一名脾舍

血海一名百蟲窠

上廉一名上巨虛

下廉一名下巨虛

陰市一名陰鼎

伏兔一名外勾

太谿一名呂細

照海一名陰蹻

金門一名梁關

崑崙一名下崑崙

飛揚一名厥陽

附陽一名付陽

僕參一名安郛

環跳一名履骨

申脈一名陽蹻

湧泉一名地冲

一穴二名

絡却一名腰陽

禾膠一名長強

臍中一名元見

鳩尾一名脊端

客主人一名上關

童子膠一名前關

肩髃一名中肩

脊中一名脊中

頰車一名曲牙

聽會一名聽河

上腕一名上管

中腕一名太倉

氣海一名下音

氣穴一名胞門

中府一名中俞

勞宮一名五里

大赫一名陰關

長強一名氣郛

日月一名神光

承筋一名機腸

溫溜一名池頭

復溜一名伏勾

陽關一名陽陵

陽交一名足竈

神門一名銳中

然谷一名然骨

陽關一名陽陵

陽交一名足竈

一穴四名

啞門一名瘡門

一名舌厭

攢竹一名始元

一名目柱

點穴法真傳秘訣 穴同名異類

關元

一名丹田
一名大中極

一名小腸募

中極

一名玉泉
一名氣泉

一名膀胱募

天樞

一名長壽
一名穀門

一名大腸募

京門

一名氣俞
一名氣府

一名腎募

承山

一名內柱
一名魚腹

一名勝山

承扶

一名內郛
一名陰關

一名皮郛

一穴五名

百會

一名三陽
一名五會

一名巔上
一名天滿

章門

一名長平
一名季脇

一名噤蹻
一名脾募

一穴六名

腰俞

一名背解
一名髓府

一名腰柱
一名腰戶

一名髓孔

右門

一名利機
一名丹田

一名精露
一名命門

一名三焦募

▲名同穴異類

頭臨泣足臨泣

頭竅陰足竅陰

腹通谷足通谷

背陽關足陽關

手三里足三里

手五里足五里

▲氣血與點穴之關係

人之一身。如一小天地也。各穴之分布于人體。如星辰之分布于太空。筋脈之貫通于全身。如山川之流行于大地。其餘孔竅毛髮之所被。則如草木生物。雜生于天地之間。此爲外表之徵象。至于五臟合于五行之生。尅十二經合于十二時之位置。各穴之合于周天定數。則人身固儼然一小天地矣。考人之所以得生存者。全恃氣之與血。故醫家云。氣血爲人生養命之源。其信然也。惟以其爲養命之源。故必視之極寶貴。而善爲調攝。不

容或有損害。如受損害。則養命源既傷。而生機亦因之而絕。亦如山之崩。川之決。由小而大。以至于不可收拾。即不擴大而損害之處。則亦必巨。欲平崩山。欲塞決川。亦非易易也。丹士之言曰。人身之有氣血。猶天地間之有日月焉。日月爲陰陽之表象。晝夜於以分也。日月者。亦所以使天地光明。世界有滋生而向榮之勢。否則日月失其光明。則天地晦晦。生機滅而死機長矣。人身之氣血。亦陰陽之所系焉。其流通無阻也。如日月之麗空。生機蓬勃。精神振而百邪遠。若一旦爲外物所阻。流行不暢。則如日月之被蝕。足使光明頓失。而成晦晦之象。人身於以病矣。故人身之于氣血。猶天地之于日月。其重要固不待言也。至于點穴之道。亦惟氣血之所歸。蓋氣之與血。各有一端。其流行也。固亦有一定之循環。而所經穴道。亦依次

而至。而就其端而點之。則有如過流。氣血之端。既不能前行。而後而正湧。至。則勢必使全體失其功能。以至于或暈或嘔。以及于死。若在氣血中流而點之。爲害雖不如上述之甚。則有如急湍橫流。于中流壅塞之。在前者固一瞬即逝。而在後者不能繼至。至成首尾不能兼顧之局。亦足以使全身機樞失其功效。故點穴者。實點于氣血端之前。而使其不能通達。以影響于全身者也。亦如日月之被蝕。而不能顯其光明。而成晦晦之象焉。夫此皆點穴與氣血流行之關鍵。而非不治之症也。點穴而至于不治者。必在死穴。其穴本統司一身之機樞。在氣血未注之時。略有損傷。猶可藉人力以醫之。若氣血方注于死穴之時。其人之所點。又爲氣血端之死穴。則雖華扁。無能爲也。故習點穴者。必先知穴之所在。而又必知血氣之循行。

然後施之。始克有效。夫氣與血之流行。固有定時。某時在某處。某時入某經。初無略誤。而點穴者。于尋穴之外。又須依時。若時之未至。雖點無傷。氣血未至也。若時之已過。雖點不効。氣血已過也。而欲于不先不後不偏不倚而點一穴。是其難固可知矣。無論如何。點穴者必先知氣血之元始。

▲十二經氣血流注時辰歌解

手太陰肺經穴歌 手太陰肺十一穴。中府雲門天府訣。夾白尺澤孔最存。列缺經渠太淵涉。魚際少商如韭菜。左右二十二穴。

此一經起於中府。終於少商。取少商魚際太淵經渠尺澤。脈起中焦。下絡大腸。還循胃口。上隔屬肺。從肺系橫出液下。循膈內行。少陰心主之前。下

肘中。循臂內上骨下廉。入寸口上魚。循魚際大出指端。其支者從腕後列缺穴。直出次指內廉出其端。交手陽明也。多氣少血。寅時注此。

手陽明大腸經穴歌 手陽明穴起商陽。二間三間合谷藏。陽谿偏歷溫溜長。下廉上廉手三里。曲池肘髎五里近。臂臑肩髃巨骨當。天鼎扶突禾髎接。鼻旁五色號迎香。左右四十穴。

此一經起於商陽。終於迎香。取商陽二間三間合谷陽谿曲池。其脈起於大指次指之端。循指上廉出合谷兩骨之間。上入兩筋之中。循臂上廉入肘外廉。上循臑外前廉。上筋出髃骨之前廉。上出柱骨之會。上下入缺盆絡肺。下膈屬大腸。其支者從缺盆上頸貫賴。入下齒縫中。還出俠口。交人中。左之右。右之左。上俠鼻孔。循髎迎香而終。以交於足陽明也。是經氣

血俱多。卯時氣血注此。受手太陰之交。

足陽明胃經穴歌 四十五穴足陽明。頭維下關頰車停。承泣四白巨膠經。地倉大迎對人迎。水突氣舍連缺盆。氣戶庫房屋翳屯。膺窗乳中延乳根。不容承滿梁門起。關門大乙滑肉門。天樞外陵大巨存。水道歸來氣衝次。脾關伏兔走陰市。梁邱犢鼻足三里。上巨虛連條口位。下巨虛跳上豐隆。解谿衝陽陷谷中。內庭厲兌經穴終。左右九十穴

此一經起於頭維。終於厲兌。取厲兌內庭陷谷衝陽解谿三里。脈起於鼻交頰中旁。約太陽之脈。下循鼻外。上入齒中。還出俠口。環唇下。交承漿。卻循頰後。下廉出大迎。循頰車。上耳前。過客主人。循髮際。至額顙。其支別者。從大迎前下人迎。循喉嚨。入缺盆。下屬胃絡脾。其直行者。從缺盆下乳。

內廉俠臍。入氣衝中。其支者起胃下口。循腹裏。至下氣衝而合。以下髀關。抵伏兔。下入膝臑中。下循胫外廉。下足跗。入中指外間。其支者下膝三寸。而別以下入中指外間。其支者別跗上入大指間。出其端以交於太陰也。多血多氣。辰時氣血注此。

足太陰脾經穴歌 二十一穴脾中州。隱白在足大指頭。大都太白公孫盛。商丘三陰交可求。漏谷地機陰陵穴。血海箕門衝門開。府舍腹結大橫排。腹哀食竇連天谿。左右四十二穴

此一經起於隱白。終於大包。取隱白大都大白商丘陰陵泉。與井榮俞經合也。脈起大指之端。循指內側白肉際。過竅骨後。上內踝前廉。下腓內循胫骨後。交出厥陰之前。上循膝股內前廉。入腹屬皮絡。胃上膈。俠咽入舌。

本其支別者。復從胃別上膈。注心中。少血多氣。已時氣血注此。

手少陰心經穴歌 九穴午時手少陰。極泉清靈海少深。靈道通里陰郄遂。神門少府少衝尋。左右二十八穴。

此一經起於極泉。終於少衝。取少衝。少府。神門。靈道。少海。脈起心中。出屬心。系下膈。絡小腸。其支者。從心系上俠咽繫目。其直者。復從心系卻上肺。出液下。下循膈內後廉。行太陰心主之後。下肘內廉。循臂內後廉。抵掌後銳骨之端。入掌內廉。循小指之內出其端。多氣少血。午時氣血注此。

手太陽小腸經穴歌 手太陽穴一十九。少澤前谷後谿。腕骨陽谷養老繩。支正小海外。輔肘肩貞膈俞接天宗。膠外秉風曲垣首。肩外俞連肩中俞。天窗乃與天容偶。銳骨之端上顙膠。聽宮耳前珠上走。左右三十八穴。

此一經起於少澤。終於聽宮。取少澤。前谷。後谿。陽谷。小海。脈起小指之端。循手大側上腕。出踝中直上。循臂骨下廉。出肘內側兩骨之間。上循膈外後廉。出肩解。繞肩脾。交肩上一入缺盆。絡心循咽下抵膈胃。屬小腸。其支者。從缺盆貫頸上頰。至目銳眦。却入耳中。其支別者。別循頰上頰抵鼻。至目內眦也。多血少氣。未時氣血注此。

足太陽膀胱經穴歌 足太陽經六十七。睛明目內紅肉藏。攢竹眉冲與曲差。五處上寸半承光。通天絡却玉枕昂。天柱後際大筋外。大杼背脊部第二行。風門肺俞厥陰四。心俞腎俞膈俞強。肝胆脾胃俱挨次。三焦腎氣海大腸關元小腸到。膀胱中脊白環有細量。自從大杼至白環。各各節外寸半長。上膠次膠中復下一空。二空腰踝當。會陽陰尾骨外取。附分俠脊第

三行。魄。膏肓與神堂。謠語屬關魂門九。陽綱意舍乃胃倉。胃門志食胞
盲。二十椎下。秩邊場。承扶腎橫紋中央。英門浮郄到委陽。委中合陽承
筋。承山飛陽蹠陽附。崑崙僕參連申脈。金門京骨束骨忙。通谷陰至小
指旁。一百三十四穴。

此一經起於睛明。終於至陰。取至陰通谷束骨京骨崑崙委中。脈起目內
眥。上額交巔上。其支者從巔至耳上角。其直行者從巔入絡腦。還出別下
項。循肩膊內俠脊抵腰中。入循腎絡。腎屬膀胱。其支別者從腰中下貫腎
入臍中。其支別者從臍內左右別下。貫胛俠脊內過髀樞。循髀外後廉下
合臍中。以下貫臍內。出外踝之後。循京骨。至小指外側端。多血少氣。申時
氣血注此。

足少陰腎經穴歌 足少陰穴二十七。湧泉然谷太谿溢。大鍾水泉通照
海。復留交信築賓實。陰谷膝內附骨後。已上從足走至膝。橫骨大赫聯氣
穴。四海中注盲俞臍。商曲實關陰都密。通谷幽門寸半關。折量腹上分十
一步。廊神封陰靈墟。神藏或中俞府畢。左右五十四穴。

此一經起於湧泉。終於俞府。取湧泉然谷太谿後溜陰谷。脈起小指之下。
斜趨足心。出然骨之下。循內踝之後。別入跟中。上臍內出臍內廉上。股內
後廉。貫脊屬腎絡膀胱。其直行者從腎上貫肝膈入肺中。循喉嚨俠舌本。
其支者從肺出絡心。注胸中。多氣少血。酉時氣血注此。

手厥陰心包絡經穴歌 九穴心包手厥陰。天池天泉曲澤深。郄門間使
內關對。大陵勞宮中衝侵。左右一十八穴。

此一經起於天池。終於中衝。取中衝勞宮。大陵間使曲澤。脈起胸中。出屬心包。下高應歷三焦。其支者。從胸出脇下腋三寸。上抵腋。下循臍內。行太陰少陰之間。入肘中。下臂行兩筋之間。入掌中。循中指出其端。其支別者。從掌中循小指次指出其端。多血少氣。戌時氣血注此。受足少陰之交。其系與三焦之系連屬。

手少陽三焦經穴歌 二十三穴手少陽。關衝液門中渚。旁陽池外交支。溝正會宗三陽四瀆長。天井清冷淵滄。臑會肩髃天髃堂。天窗翳風瘰脈青。顙息角孫絲竹張。和髃耳門聽有常。左右四十六穴。

此一經起於關衝。終於耳門。取關衝液門中渚。陽池支溝。天井。脈起手小指次指之端。上出次指之間。循手至腕出臂外。兩骨之間。上貫肘。循臍外。

上肩。交出足少陽之穴。入缺盆。交膈中。散絡心包下脇。偏屬三焦。其支者。從膈中上出缺盆。上項俠耳後。直上出耳上角。以屈下頰至顙。其支者。從耳後入耳中。至目銳眦。多氣少血。亥時氣血注此。受手厥陰之交。

足少陽膽經穴歌 少陽足經童子髃。四十四穴行迢迢。聽會上關額厭集。懸顙懸釐曲髎翹。卒谷天衝浮白次。竅陰完骨本神邀。陽白臨泣目窗闕。正營承靈腦空搖。風池肩井淵液部。輒筋日月京門標。帶脈五樞維道續。居髃環跳風市招。中瀆陽關陽陵穴。陽交外邱光明消。陽輔懸鍾邱墟外。足臨池地五俠谿。第四指端竅陰畢。左右八十八穴。

此一經起於童子髃。終於竅陰。取竅陰俠谿。臨泣邱墟。陽輔陽陵。脈起目銳眦。上抵角下耳後。循頸。行手少陽之前。至肩。上却交出。手少陽之會。入。

缺盆。其直者。從耳後入耳中。走耳前。至目銳眥後。其支者。別目銳眥下大迎。合手少陽抵頤下。加頰車下。頸合缺盆。下胸中。貫膈絡脾。屬膽。循脇裏出氣衝。繞毛際。橫入瘁厥中。其直者。從缺盆下。腋胸循季脇下。合髀厭中。以下循髀陽出膝外廉下。外輔骨之前。直下抵經骨之端。下出外踝之前。循足附上入小指次指之間。其支者。別跗上入大指。循岐骨內出其端。還貫入爪甲。出三毛。多氣少血。子時氣血注此。

足厥陰肝經穴歌 一十三穴足厥陰。大敦行間太衝後。中封蠡溝中都近。膝關曲泉陰包臨。五里陰廉陽矢穴。章門常對期門深。二十六穴

此一經起於大敦。終於期門。取大敦行間太衝。中封曲泉。脈起大指聚毛之際。上循足跗上廉。去內踝一寸。上踝八寸。交出太陰之後。上關內廉循

股入陰中環陰器。抵小腹。俠胃屬肝絡膽。上貫膈。布脇肋。循喉嚨之後。上入頤頰連目系。上出額。與督脈會於巔。其直者。從目系下頤裏環唇內。其支者。須從肝別貫膈。上注肺。多血少氣。丑時氣血注此。

練習點穴之人。于氣血經行之途徑及按時流注之處。則可參合各說。互相印證。以上所舉者。雖僅十二時之氣血流注。與十二經之所屬。不及于全身各穴氣血之流注。似感不全。然我既知某時氣血流注于某經。某經之主穴。又屬于何處。但一究其氣血循行之順逆。則不及某時。氣血未至某經。已過某時。則氣血已過某經。依時辰相距之久暫。不難推想而知其所在。此亦如爲遠遊者計行程也。學習點穴者。若單憑歌訣之指示。而不下苦功。探討研求。是必不能有所成。

故予謂練習此道者。對於各經各穴之部位。固宜稔知。而對於周身氣血循行之理。亦宜有深奧之探討。然後合併而揣摩之。則必能豁然貫通。無論在何時。舉手點穴。發無不中。此無他。心領之而神會之耳。蓋點穴者。點住其氣血流行之頭。使之阻塞而已。既深知之。如某時氣血之旺。當在某穴。就其穴而點之。自能應手奏效。更運其指功以點穴。而絕其氣血循行之道。亦正如舉手閉門以阻人之出入。固易爲之事。予故謂全在學者之探求領悟也。茲更將十二時所主之穴列下。

▲十二時所主之穴道

子時人中穴。丑時天庭穴。寅時喬穴。卯時大杼穴。辰時太陽穴。巳時上倉穴。午時脈腕穴。未時七坎穴。申時丹田穴。酉時白海穴。戌時下陰穴。亥時湧泉穴。

▲點穴法中之三十六主穴

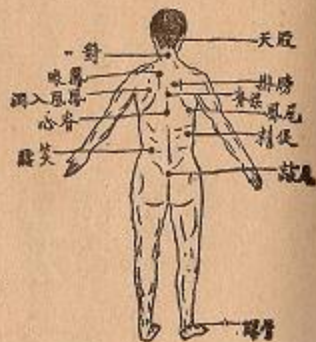
人身穴道。雖應周天之數。然在點穴法中。主穴凡三十有六。此三十六穴。一被點打。卽有生命之虞。且受傷之後。救治亦非易易。故善此者。對於茲三十六主穴。極力避免。不肯輕易下手也。諺有云。穴有死量。點有輕重。此三十六穴。實卽死穴。點重不救。非若暈穴。被點之後。雖不省人事。及加以救治。立刻可以蘇醒。茲將死穴之名列後。并附圖明之。百會、太陽、鼻梁、（

按即喬空穴（人中、牙關、按即大杼、開空、按即禾膠、天井、按即巨骨）肩井、氣門（按即氣舍穴）玄機、將台、期門、七坎、章門、丹田、下陰、白海、曲池、脈腕、三陰焦、陽衝、太谿、太衝、湧泉、天股、對口、鳳眼、掛膀、鳳凰眼（按即神堂）、脊梁、鳳尾、脊心、精促、笑腰、敲尻、踝骨。以上三十六穴。雖所舉之名。中多相異之處。然以下列圖中之部位。與十二經所屬穴道圖。兩相印證。即可知其原名矣。

主穴正面圖



主穴背面圖



▲點穴之練習

夫點穴而欲制人者。傷德事也。然有時不得不用。如強敵當前。欲制我於死地。若不以相當之法應付之。則不啻自殘其生。自甘寂滅。夫如此則爲

正用。若恃以欺弱暴寡。殊去本旨遠矣。蓋點穴法者。以救人治病爲第一要着。如我被人所傷。知其所傷何穴。是穴屬于何經。當從何穴施手法。或投以何種藥物。而使之痊愈。斯是正宗。若徒恃以制人者。斯左道耳。然無論關於制人或拯人者。須必有一番練習。始克致用。否則但知穴之名。穴之所在。伸指點之。亦非不中。而不得其効者何也。是亦如孺子見鼎而知鼎。見淵而知淵。惟不能舉是鼎。而渡是淵也。故點穴者。既宜具有德行。而又須經一番練習。始克與言也。否則徒知穴脈。固無濟于其事。徒有武功。無所施其技。左右掣肘。毫無是處矣。然則所謂練習者。將何從入手。曰此等功夫。非如尋常之溜腿踢足。奮拳揮掌已也。尋常拳脚。乃厲氣之所鍾。行之于叫罵鬪突之場。亦足稱雄座。右然不足恃也。點穴之法。乃知氣之

所在。運之於安閒貞靜之時。談笑以退。頑強。故其不同如此。而練法亦各異也。總而言之。拳脚者。外表之功夫也。人人易見而易學。點穴者。內實之功夫也。雖非人人之所不得而知。實非人人之所能習也。且習此法者。必先究其人之可學與否。亦不似拳法之徒恃動作爲能事。其人之天分高。悟性良者。雖恂恂小子。手不足以縛雞者。學此亦無不成。其人之資質鈍。不易化者。雖糾糾勇夫。力足以舉鼎者。學此亦必無就。故此點穴之法。非盡人所能學。而古今來精于此道者。不聞有幾人焉。今且將練習各法。分別錄下。以供博採焉。

▲練習點穴之第一層功夫

認穴

點穴法真傳秘訣

練習點穴 第一層功夫

九四

點穴之法。其主要處完全在于穴道。知穴之所在。依其定時。舉手點之。始克有效。否則如盲人瞎馬。決難望其有成。故在着手之初。最要之關目。厥惟認穴。將全身各穴。認之徧及。非但能口言其處。并能瞑目撫之。百不爽一。則功斯成矣。其練習之法。先就一經之統屬各穴起。（如先將手太陰肺經各穴起練。）先記其一經之穴名。次憶其穴道之部位。再用一木人。身繪一經穴之所在。誌以暗記。先視而點之。漸熟之後。則睨而點之。最後如能在黑暗中點之。無一或失。則一經成矣。然後更以別一經所屬之各穴。如法演習之。由一而二。依次遞加。而至于十二經。督任衝帶陰陽諸雜所屬之各穴。完全徧及。然後更將各穴合併而行之。百無一失。則認

穴之功成矣。（夫穴者所占之地位極小。不可絲毫差池者也。故認穴一道。在尋常人視之。以爲非極難之事。然就實在言之。要亦非極易之事也。因一穴之所在。其所占之處。周不及二三分。且連屬處其他穴道亦不少。最近者相距只二三分處。萬一疎忽。誤此爲彼。或誤彼爲此。在制人者。固不足以應手奏功。而醫人者。適足因此貽禍。故點穴一法。無論欲制人。欲治人。于認穴一道。切不可不慎。認穴能真。雖危急之症。亦可應手而愈。認穴不切。則誤人亦等于砒鴆。學技之人。點穴之法。固不容不知。且不容不深知。非爲他也。認穴一步功夫。能真切無誤後。以下更進而求他。若手固較易。收効亦較速矣。然此一步功夫。非一年不可。）

點穴法真傳秘訣

練習點穴之第一層功夫

九五

尋徑

點穴法真傳秘訣 總習點穴之第一層功夫

九六

所謂點穴者其所點之處須在正穴而非空穴。按空穴即氣未至。及氣血已過之穴道。若點空穴則指頭上雖有功夫亦決不能應手奏效。欲其奏效則惟有點在氣血頭上則如照海尋珠萬無一失。惟氣血頭之所至有一定之時刻。氣血之經行有一定之路程。十二時辰合于十二經。而十二經所屬之穴亦應十二時辰。故點穴者除知穴道所在之處外。猶須知人身氣血流行之途徑。與夫何時辰氣血頭當達何穴。何時辰氣血頭當過某處。不稍錯誤。然後依時辰之變化而點于應點之穴。則氣血之頭被遏前行不得。後又壅塞。足以使其人閉氣受制。按時辰一說亦不能固定。經訣所指不過擇其主要穴道而言。其餘小穴固不詳載。是則

在學者之用心體會。不妨以周天定時之數而參酌之。因周天之百六度而人身之穴道亦稱是。依是理而推求之。必有所得。如某時氣血之頭應在某穴。今未及某時一刻。或已過某時一刻。則氣血頭之所在不難推求而得。惟有一事必須詳加研求。即氣血之循行究竟向上逆行。或向下順行。或向旁橫行。茲數者勢必知其詳細始可得心應手。否則誤其前後左右亦不足奏功也。此于血液循行固不可不知。而十二經所應時辰亦須深明也。我所謂尋徑者。即尋氣血流行之途徑也。在表面觀之。此一事似較認穴爲簡。其實較認穴爲難。惟二事須並行不悖。可收互相爲用之功。而致其術于實用。尋徑一事無他法可以練習。惟有熟讀歌訣而

深究其循環之理。使周天定時之說。與穴道相合。然後審時而行。之無不中矣。

考問

練習點穴者。對於認穴尋徑二事。自審有相當之辨識後。尤須加以考問。以免舛誤。其法最好與精于此道之人。日夕相處。在閒暇之時。請其舉一穴名。詢其穴之何在。或指一地位。詢其地之爲何穴。先以各主要穴道相盤詰。次及于各小穴暨經外奇穴等。不依規矩。間雜相問。能對答無誤後。則進一步盤詰各穴所屬之經絡。內應臟腑之何部。再進一步。則問氣血循行之途徑。并及于何時何刻。當點何穴。則可傷人之何經何絡。內引何臟。被點者當有何種現象。救治當用何種手法。或何種藥物。如此逐日盤詰。可收事

半功倍之益

(按盤詰一法。正如良師之提一二句古書。詢學生

以出處。非熟讀謹記者。決不能對答如流。絲毫無誤。且一經單提盤詰之後。更不易遺忘。學點穴法。正與讀書無異。惟盤詰之人。

對於點穴一道。亦須有極深之經驗。始克勝任。若門外漢。則雖能

舉穴名相問。至答之是否準確。無從而知。所答不誤。固無若何之

關係。若所答非是。即無從加以校正。以訛傳訛。適足以遺誤學者

之功業。在盤詰之時。對於死穴及難穴。尤宜格外注意。死穴爲一

經點打。即無法救治之穴。難穴則爲隱藏不顯。不易點打之穴。如

在兩骨節相合處中間。及肌肉厚實處各穴。因點死穴。害人生命。

固爲損德之事。若點難穴。功夫不深。或用勁不足。手指雖達。于是

穴。亦未必能使氣血之頭。立時被阻。應手以制人。故須格外留意。熟習之後。死穴既不致濫。點遇着難穴。下手使勁。亦有一定之分寸。不致失効。以上三事。皆爲點穴之初步功夫。純熟後更進練第二步。

▲練習點穴之第二步功夫

指勁

點穴之術。貴以一指之力。克敵制勝。非若拳脚之打踢。然一指之力。亦至有限。觸于硬質之物。且虞自傷。欲求制人。談何容易。非俱有極深之鍛鍊。決難如願。故學點穴者。對於第一層功夫篇中所述之三事。能體會入微之後。最要者。厥惟練習指勁。惟練習指勁

之法。種種不一。或循序而進。或並行不悖。或就此種種之中。任擇一種練之。皆無不可。茲且分述之。以資採擇焉。(一)在入手之初。不論欲練何種。以指頂之皮肉。未曾堅實。必須在較軟之物上練之。若入手即在硬物上練。易于傷指。最好在杉木板上練習。練時或並申食二指。或單用一指。以指頂點之。初時儘可從輕。入後逐漸加重。與日俱進。以至于極重。大約經二三月。指頂已不似未練時之脆弱。則可舍杉木板而他圖矣。(二)指頂既漸堅實。則可練習點石。並申食二指。或單用一指。向平滑堅硬之石上。依前法點之。亦由輕而重。初時必略感痛苦。入後漸不覺。然後更換粗糙而有芒角之堅石。依法練習之。三年之後。必可有成。(三)或不練點

石而練插沙。先用石船一隻。中實散沙。厚約三寸。以二指或一指點插之。沙質本鬆。固無困苦。勤習一年。然後傾去散沙。換入鐵珠。更如法指插一年。則傾去鐵珠。而易以鐵屑。以鐵屑一物。其形狀固不若鐵珠之劃一。且多稜角鋒利之處。故上手時必受痛苦。或竟略傷皮肉。然以藥水洗之。可以無患。在鐵屑中練習一年之後。其指可以透鐵。遑論乎人之肉體。此功較點石効宏。練者所受痛苦。亦不可同日而語也。(四)此外亦有人以頂勁練習其指者。其功則與上述二種完全不同。專運一臂之全力。貫注于二指或一指之上。而即以其指頂按于一堅硬之物上。向下按捺。至力盡而略依。每日勤行。功亦上下于點石。惟在人手之初。亦以杉木板爲

宜。入後由木板而堅樹。而堅石。下三年苦功。亦可望其有成矣。惟此功略緩。因點石插沙等功。其重在點。指頂一着穴道。即可收効。此則重抵按。手指着穴。非使勁抵之。不克奏功也。(五)以上所述。皆利用指頂點鑿抵按之力以制人。此外又有以指之抓勁制人者。功雖略異。收効固相同也。抓勁大概合大中食三指並用之。惟三指之中。必以一指爲之主。即按于穴道之指也。其餘二指。特相輔以行耳。練法亦有數種。請略述之。以一青石。製成圓椎形。上銳下豐。略如荸薺狀。其銳端之周圍。大約較掌面小一圈。練者乃將大中食三指頂端之一節灣轉。作鷹爪攫物狀。然後握石椎之銳端。盡三指之力。緊緊扣之。力盡稍依。以舒指節。每日勤行。日數百

度。三年之後。其指觸石。可成粉屑。若被拿住穴道。必無倖免。練習此功。亦不必定石椎。始克奏效。凡質地堅硬。形似石椎之物。亦皆可應用。最簡便則用小口酒罈一具。以厚鐵箍環其頸。罈中實沙或鐵屑。依法練習之功。効亦同。是在學者之自擇矣。六。更有一種功夫。既可用于抵按。亦可用于抓攫。其法將全身伏臥地上。以兩手各出三指（大中食）頂按地。後面以足尖點地。然後將全身拾起。除手指足尖外。其餘完全離地。相距地面約三四寸。至力盡時。則徐徐降下。伏地略事休息。然後更行。如此日行數百度。非但指頂之勁。充足異常。即兩臂兩足尖之力。亦可增長不少。三四年後。用以點人。無不如願矣。以上所述之數種。練成雖足致用。然猶

點打

是外層功夫。非手指着于穴道。決難奏効。而練習已非易易。若欲求手指不着人身。憑空指點。而能奏効之內層功夫。是則難而又難者矣。學者在練習之時。所練者如點石插沙之功。最易傷及皮肉。即別種功夫。有時亦容或無意受傷。則宜用藥水洗之。如能在行功之先。浸洗一次。防患未然。是則更佳。其方用生半夏。活生南星。青皮。辣椒。各一兩。川烏。象皮。乳香。草烏。鹿啣。茄皮。紫草。當歸。各一兩五錢。大附子二個。黃蜂窩二個。川椒一兩。鷹爪一對。青鹽四兩。老醋五斤。同煎去渣。冷時以手浸入。俟覺中如蟻咬。即起出拭乾。然後行功。可保無虞。

指勁練成之後。則可進一步練習點打。是乃參合認穴尋徑等各

法而行之者。用巨木一株。製成人形。高低大小。無異真人。頭面手足。亦須悉備。然後以硃墨依各穴所在處點而誌之。其硃點之大小。須與人身穴道之大小相稱。不可相差。其主要穴道。則用黃色。或其他顏色點之。不用硃墨。以別于尋常穴道。布置周妥之後。練者面對木人而立。相距尺許。自己默數一穴。或請人隨意舉一穴名呼之。即運功勁于兩指或一指之頂。依所說之穴點之一點之後。又須自審所點之穴。有無錯誤。然後再舉別一穴點之。初時必感生澀。倉卒或多錯誤。或發手不能中于穴中。但每日勤行。日行數百度。久而漸熟。此病立除。此一步功夫。完全在日間光明處練習。用兩目之視力。以輔其手指者。練至百無一失時。雖可用以臨

敵。但猶非上乘功夫。須呆板遲滯。以取人。不能隨指點以取人也。欲求進步。須練眼力。眼力既足。然後依前法于夜間昏黑中行之。惟此事極難。非旦夕所能收効也。然練習亦有一定之訣竅。在昏黑之中。向木人而立。些小之穴道。本非尋常目力所能辨。即眼力練習有素者。亦僅能誌其約略。然則欲點打無誤。詎可得乎。是有法也。舉手之時。先目審手之高下。在己身之何部指矣所向。當在何穴。默付之後。始發指點之。另用石灰貯器中。先蘸灰于指而後點。每點十穴。點穴驗其有無錯誤。勤行之。一年必能成功。更有一法。先于燈火下練之。然後逐漸減其光焰。以至完全熄滅。而後已。其法取平漸進。便于學習。惟費時當稍久耳。學點穴者。對于此

一步功夫練習純熟。以至百發百中。所中能不偏不敵。後用以臨敵。自能輕靈活潑。任意指點。無不命中。非但一二人所不能困。即在叢圍之中。亦可使敵人于轉瞬間失其抵抗之能力。誠驚人之絕技也。惟點打之手法。亦須依穴道而分別其用力之輕重。不可一律使勁也。如點主要各穴。敵人有生命出入者。則使勁之時。宜乎略輕。蓋輕即足以制人。若稍重立足致死。舉手殺人。雖曰自衛。究竟亦傷陰德也。若點難穴。必用足勁。蓋如骨髓之間。肉厚之處。用力猶恐不能達其目的。若不用力。則完全無效矣。故學習時。木人之主穴難穴。宜以他色別之。則學者可以一目瞭然。發指時。先定用力之輕重也。

眼力

眼力一事。在武術上。益爲重要。無論拳腳器械。皆以眼爲主。初不僅點穴之功爲然也。惟眼力在武術上。但能轉動靈活。已盡能事。是尙易爲。而在點穴術上。則不僅如此。務須力求其銳利。最好能于暗中辨察毫芒。是則非下苦功練習。不能臻此境地也。練習之法。可分兩步。在入手之初。宜于每日夜間。息燈靜坐。瞑目定心。默思室中各物之位置。某物在某處。某處有某物。沉思片時。然後啓自視之初。雖不可得見。越時稍久。自能隱約見之。以至于完全看見而後已。若用綠紙糊燈。置室中。坐而視之。依次滅其光焰。以至息滅而能辨物。亦無不可。此則先用湖色紙爲燈罩。中燃油燈。越若干時後。將紙色加深少許。燈焰減小少許。紙色淡湖至黑色。燈

焰由蜜核大減至于無。惟此漸進之。須時稍久。學習却較爲便利也。此第一步功夫爲外層。練成之後。雖能在黑暗中見物。惟過小之物。非所能視。須更進一步。練習內層。不可于每日天色微明。紅日將出之際。步至曠野。山上尤佳。面東而立。以待日出。俟旭日自地面透出。卽屏息閉氣。靜心凝神。目定睛以視日。一炊時許。自覺眶中有熱氣一縷上透。宜卽緊閉雙目。先運睛珠向左右瞬。如織女投梭。左右各七十二度。然後更運睛珠自左泛上。轉右達下。亦行七十二度。次自右泛上。轉左達下。亦七十二度。行畢稍休。然後開眼再行視日。視後再瞬。瞬視各三十六次而功畢。如能勤行三年之後。雖在黑暗之處。亦可以明察秋毫。有此眼力以

言點穴。則手眼相應。卽暗中點人。亦發無不中矣。

▲練習點穴之第三層功夫

虛勁

凡練習點穴之人。在第二層功夫完畢。造爐火純青之境。用以臨敵。較尋常之各種武術。自應高出倍。不可同日共語。惟究竟尙屬于外層。非手指着穴。不能奏功。故敵人相距略遠。卽失効用。若內層功夫者。則敵人雖在十步之外。指不着穴。但依穴道所在之處。遙遙指點。卽有勁自指端射出。而達于敵人之穴。亦可立刻阻住其氣血之頭。使不能活動。循行全身麻木。不能動彈。其術較外層爲尤妙。此畢竟何術以致之。曰是乃虛勁之爲用耳。惟練習此

種虛勁較之練習實勁其難易實甚懸殊。第一步宜置一架于出入必經之處。更以絲綿製一碗大圓球。繫以絲線懸諸架上。出入行經其處。則駢二指憑空作勢指點。初時相距極近。惟以手指不及綿球爲度。如此指點。先時綿球必不爲所動。及後自能應指宕出。出入每見綿球必指若干度。待近處能使綿球宕出後。逐漸移遠。至尋丈以外爲度。然後易綿球爲紗球。使分量略重。如法練之。亦至能于尋丈之外遙遙指點。使紗球應指宕出爲度。然後更易以紗囊鐵珠袋等極重之物。依前法練習之。至能在相距二丈處盡二指之力。射發三十斤之重物。則虛勁已極可觀。惟此虛勁中間並無別種阻障。尙係直勁。若着于皮肉之上。雖亦足以傷人。然

一遇堅厚之衣服。或有防身之裝束。如甲冑之類。從中阻障。其勁即不能透入。而使敵人受制。故虛勁練成之後。尤須練透勁。此則內層功夫之初步耳。惟非三四年苦功。不克有成也。

所謂透勁者。即勁能透物之謂也。常人之勁。必着物而後及。至能運動憑空擊人。已非易事。今欲使其勁透物而入。以制敵人。非難而又難乎。在不知者聞此說。且疑爲荒誕不經。實則苦功所至。無不可致之事也。諺云。祇要深功夫。鐵杵磨成針。誠不刊之論也。惟此項功夫。練習爲難耳。先用油燈一盞。懸置桌上。燈之前面。則豎一紙屏爲障。障紙初時宜用洋皮紙。取其質韌而薄。勁易透也。人立距桌二尺處。以指點之火焰爲紙所障。初時勁必不能達。稍久。

略能如微風透人。使光微搖。入後漸便火焰搖動。再進則一指點間。火焰閃爍不定。搖搖欲滅。以至于應手而滅。爲止。然後移遠二尺。二尺後更換厚皮紙。如法練習有效。則更換硬紙。進而至于玻璃鐵板爲障。亦能在相距二丈之外。運力指點之。勁能透入。使燈息滅。則功造大成。在更易屏障之際。同時須注意燈焰。務使逐漸放大。油燈之焰至無可再大時。則易以燭燭之後。則易線香。線香之後。則易棒香。因香之爲物。有火無焰。極不容易息滅。能隔鐵板而指香便滅。則功造爐火純青之境矣。練成此功。固非一年半載之時日。最少亦須三年五載。而練成之後。其勁能達三十步以外。非但能直接達于敵。表面之皮肉。而使之受傷。即敵人身衣重

鎧。其勁亦能透入而使之受傷。平常人練得此等功夫。已足稱雄于武術界。若更益以點穴之法。更有相得公彰之妙。雖敵人頑強衆多。我們駢其二指。遙遙作勢指點。亦必應手而倒。無可抵禦。此項內層透勁。實爲武功中之最高者。惟練習非易耳。

▲救治述要

學習武事者。能傷人。必能救人。否則卽爲死手。尋常武術。固已如是。而點穴一法。實爲尤甚。因尋常武術。出手傷人。不中要害。尙不至有生命之虞。卽自己不能治。猶可借重于傷科。而點穴則不能也。世之爲傷科者。未必能知點穴之理。不知其理。既無所用其手法。而此等傷損。又非藥名所能

奏効。故必自我點之自我治之。救治之法。初亦非難。蓋點穴之理。既以阻滯氣血。使不能流動。而致全身受其牽掣。若能開其門戶。使氣血復其流行。則經脈既舒。其病自去。如某時點人。閉住某穴。則其氣血必滯于其穴之後。治法當在其穴之前而啓之。使所閉之穴。感受震激。漸漸放開。則所阻滯之氣血。亦得緩緩通過其穴。以復其流行矣。惟被點之時間過久。則氣血必有一部凝結。而成爲瘀。是則除用合宜之手法外。尤當借藥物之力。以行其瘀。否則瘀滯于內。氣血雖不完全受到阻遏。然流行亦決不能暢。必且因此而成別種病症。甚且成爲殘廢。是宜審慎爲之。茲將各要穴受傷之治方錄後。

傷番空穴

當歸二錢

川芎錢半

白芍錢半

天麻五分

尋骨風二錢

傷發

傷七坎穴

白芷一錢

肉桂一錢

三七二錢

甘草五分

研末酒沖服

肉桂二錢

神曲三錢

當歸二錢

紅花一錢

麥冬三錢

枳殼一錢

橘紅一錢

龍骨三錢

沉香五分

三棱錢半

莖元二錢

甘草五分

生姜二片

酒水各半煎服

傷中腕穴

茯苓三錢

黃芪二錢

珠砂一錢

乳石一錢

枳殼一錢

厚朴一錢

砂仁八分

白芷錢半

陳皮一錢

破故紙二錢

甘草五分

龍眼肉五个

酒水各半煎服

傷神闕穴

生地三錢

三七一錢

血竭一錢

腹皮二錢

茯苓三錢

赤芍二錢

歸尾三錢

陳皮一錢

甘草五分

葱白三瓣

酒水各半煎服

傷丹田穴

肉桂一錢

歸尾二錢

丹皮錢半

三七一錢

車前子三錢

木通一錢

山藥二錢

麝香三分

丁香六分

研末酒沖服

傷命宮穴

沙參三錢

當歸二錢

紅花一錢

枳殼一錢

菟絲子三錢

厚朴一錢

血竭二錢

細辛五分

麥冬二錢

五靈脂三錢

自然銅二錢

七厘散六分

生薑二片

童便一杯沖

酒水

各半煎服

傷鳳頭穴

茄皮二錢

紅花一錢

木香一錢

甘草五分

桑寄生三錢

乾葛錢半

虎骨三錢

肉桂一錢

木通一錢

法半夏錢半

地鱉三錢

甲片三錢

乳香三錢

沒藥三錢

破故紙三錢

葱白三個

酒水各半煎服

傷腎俞穴

生地三錢

烏藥二錢

黃精二錢

牡蠣三錢

破故紙三錢

胡索三錢

小茴一錢

澤蘭錢半

紅花一錢

蘇木二錢

紫草三錢

乳香三錢

木香一錢

杜仲三錢

水煎服

傷鳳尾穴

羌活一錢

烏藥一錢

半夏錢半

紅花一錢

石鍾乳三錢

血竭一錢

枳殼錢半

木香一錢

小茴一錢

破故紙三錢

丹皮錢半

木通一錢

桃仁三錢

胡椒一錢

生薑二片

童便一杯沖

酒水各半煎服

傷天平穴

血竭二錢

虎骨二錢

三七一錢

甘草五分

人中白一錢

山羊血一錢

自然銅二錢

醋煨

杜心土四錢

水煎服

傷封門穴

桔梗一錢

丹皮錢半

紅花一錢

木通一錢破故紙三錢

木瓜一錢

三七二錢

大茴一錢

獨活一錢

沒藥錢半

乳香錢半

甘草五分

肉桂一錢

茯苓三錢

灶心土二兩

酒六各半煎服此不愈再進下方

滑石四錢

硃砂一錢

龍骨三錢

烏藥一錢

人中白二錢

茯神三錢

秦艽錢半

甘草五分

續斷二錢

紫荊皮錢半

厚朴一錢

紅棗七個

建蓮七粒

水煎服

傷湧泉穴

牛膝三錢

木瓜一錢

杏仁四錢

茄皮二錢

丹皮錢半

青皮錢半

大黃三錢

歸尾三錢

礪砂一錢

車前子三錢

細辛七分

獨活錢半

羌活錢半

研末陳酒冲服

輕傷加減方

三稜五錢

赤芍錢半

血竭一錢

當歸一錢

蓬木一錢

木香一錢

烏藥一錢

青皮一錢

桃仁一錢

元胡索一錢

蘇木一錢

紅花一錢

骨碎補錢半

如傷頭部。則照上方加羌活防風白芷三味。

如傷胸部。則照上方加枳殼枳實茯苓三味。

如傷胃脘。則照上方加桔梗菖蒲厚朴三味。

如傷兩脅。則照上方加胆草柴胡紫荊皮三味。

如傷背部。則照上方加烏藥五靈脂威靈仙三味。

如傷手臂。則照上方加續斷五茄皮桂枝三味。

如傷腰部。則照上方加大茴破故紙杜仲三味。

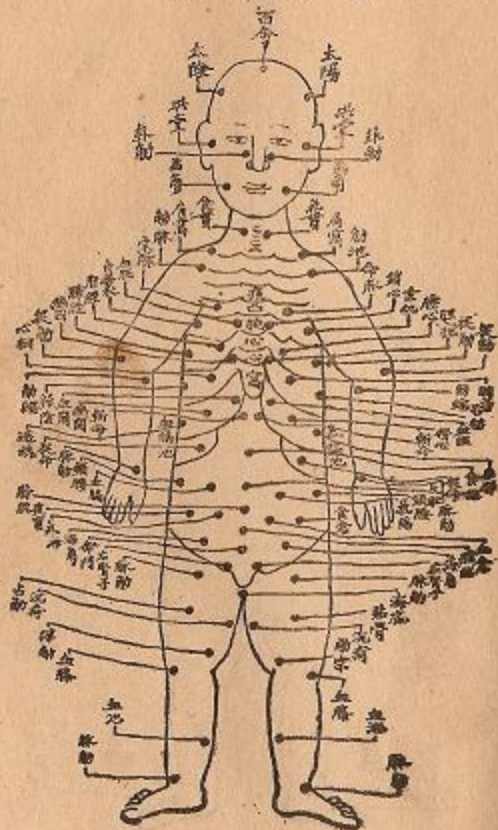
如傷腹部。則照上方加小茴茯苓陳皮三味。

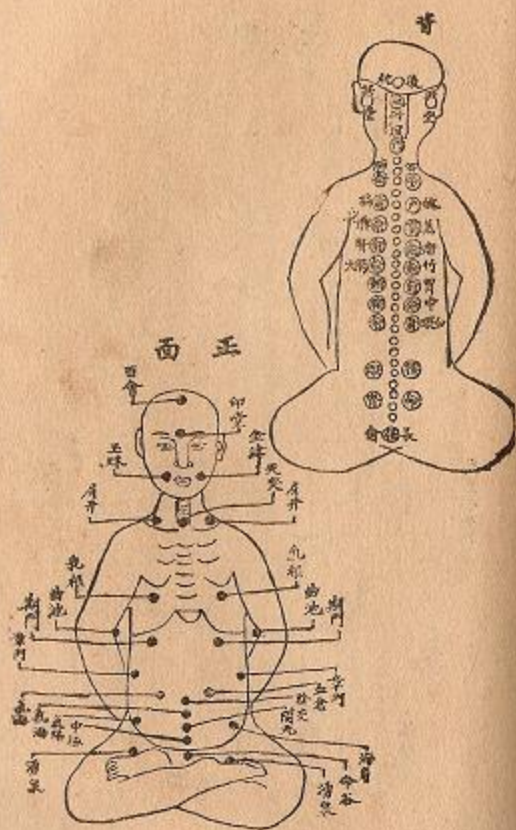
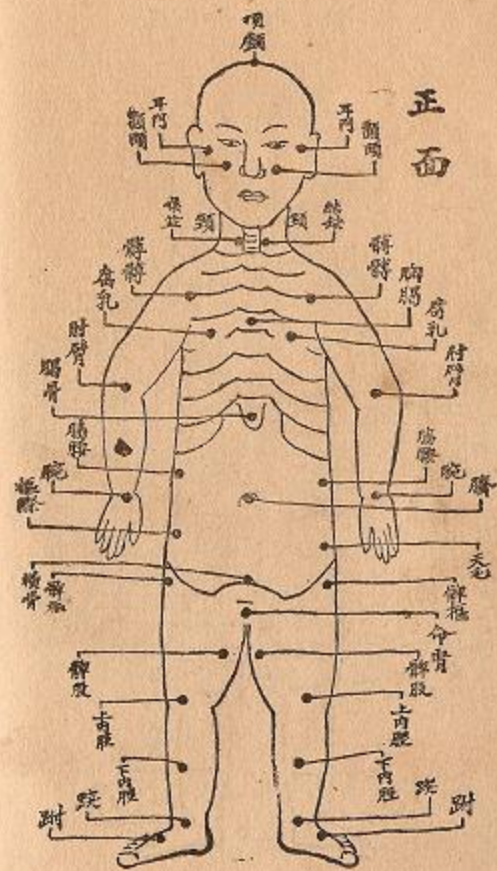
如傷腿部。則照上方加牛膝木瓜三七三味。
如大便閉塞。則照上方加大黃枳實二味。
如小便閉塞。則照上方加車前子木通二味。
上方凡輕傷皆可服。但依傷處之部位而定。應加之藥。如法煎服。頗具神効。至所用分量。猶須視傷勢而定輕重。亦不必定拘拘于方中所列之分量也。蓋用藥猶用兵。貴能審時度勢。臨機應變耳。

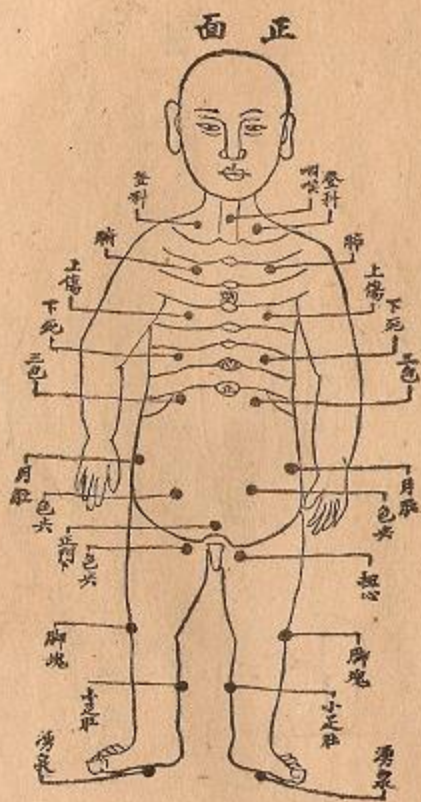
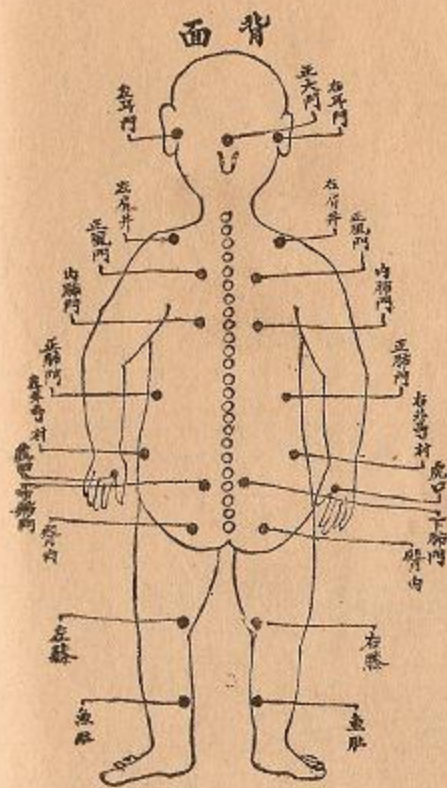
讀此書者：不可不讀

活科接骨 柔術生死功秘傳 武俠社出版

正部位

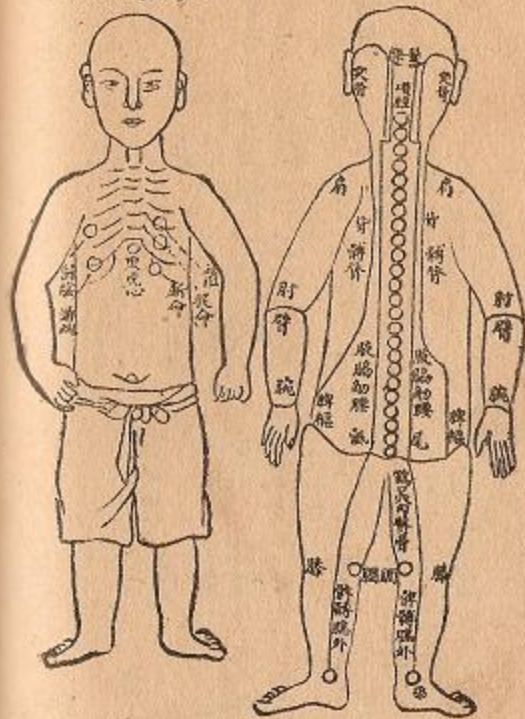






面背

圖穴要六



點穴須知穴道及治療傷穴真傳

穴道歌訣

人頭頂心名百會穴。兩額角爲太陽太陰。兩耳背爲洪堂。兩腋認爲掛筋
牙角。喉結左右爲氣食二貫。肩下爲肩窩。窩下側旁相連爲筋池。乳上騎
縫一根筋是命脉。乳下一根筋爲玄機。乳下第二膈脇肋下爲鎖心。鎖心
下提脅控心。控心穴下爲提命。提命穴下是肺苗。肺苗穴下爲弔筋。弔筋
穴下爲攢心。攢心穴下是貼肺穴。心窩上爲痰凸。心窩下左旁爲胆疽。胆
疽穴下是血阻。血阻穴下是提命。提命穴下是斬命穴。右邊肩窩下側旁
相連爲筋脉。左邊同。右邊乳上爲脉宗。乳下爲囊肉穴。囊肉下爲血胚穴。

血脈下是肺經。肺經穴連肝經。肝經穴下是心。心經穴下是歸陰穴。歸陰穴下是遊魂穴。心窩下。胆疽穴下。偏右旁下爲幽囚穴。幽囚穴下爲血崩。血崩穴下是幽關。臍頂上爲食結。臍下爲反肚。臍偏左爲氣隔。臍偏右爲血隔。氣隔下是血倉。血隔下是氣海。右如痰甯。左如食倉。左右肚角爲海角。陰子腎囊下爲海底。左腳腿爲貼骨筋宗。右腿爲貼筋浮筋。沉疴左右同。脚脛爲血膝。左右小肩膀肚爲血池。足面爲脉筋。食倉痰甯穴在小肚兩角。略上三分爲空堂。爲鎖腰。左膝脇下爲氣隔池。右膝脇下爲血隔池。手股曲窩爲筋縮捉筋。正面背面俱酌看法。明堂各大穴道俱列。

穴道跌打損傷治療真傳

腦門骨髓打出不治。兩眼對處截梁。即鼻梁打斷不治。兩太陽打重傷不

治。突骨即結喉打斷不治。塞即氣管。結喉下橫骨空斷處打傷不治。胸前塞下橫骨一直至人字骨。每懸一寸三分爲一節。人字骨上第一節受傷。一年死。第二節傷。二年死。三節傷。三年死。心坎即人字骨。打傷立時暈悶。久後必成血症。食賭在心坎下一寸。打傷恐成反胃絕症。丹田穴臍下一寸三分。丹田穴下一寸三分爲氣海穴。內即膀胱。倒插拳打重傷者。如不醫治。一月而亡。以上前穴部位定數。後部穴道。頭上腦後骨打碎與腦前同。此乃絕症不治。天柱骨照突骨看。百勞穴與塞對着。二腎在背脊左右。與臍相平對之處。打傷點傷。必定發笑或哭不治。屁股穴（屁股穴即長強穴）打重傷。當時尿出。後成脾泄。海底穴大小便兩分之處打重傷不治。以上背部穴。左乳上腋動處爲氣門。打傷當時氣塞。不過三時。急救。

無妨。遲則不治。痰門右乳上屬痰。血海右乳下。輭脇處屬血。右傷發嗽。左傷發呃。小脚肚打傷主黃胖病。四肢無力。後必作嗽。先服紫金丹。助以勝金丹。次服六味地黃丸。加止嗽藥。右乳上下傷。先服奪命丹。助以蟲蟲散。再煎臍內引經藥味。左右傷加柴胡二錢。胸前背後加桔梗青皮。兩手加桂枝。落得打煎洗再服。兩腿骨傷。用角尖膏敷。腰脊傷。用麝皮運。服腰痛之貼。苦痛落海底傷。血必上冲。當時頭大震。耳鳴目暈昏。心內悶絕。先服護心丸止痛。傷雖在下。其疼患在上。可服活血湯方。如便閉急灸臍法。治外腎傷與上全。治外腎受重傷。恐其上升。須一人靠其背後。將兩手跟從小肚兩旁。從上擲下。先用喜子艸鹹酸艸煎湯待冷洗之。尾閭傷。服車前子七錢。米湯送服。或先用熨運。服表汗藥。小肚旁傷。先服紫金丹。又服煎

劑茵陳等藥。與黃病全治。痰門傷。口必噤。目反上。身強。五絕之症。有一二三症不犯。七日內先服奪命丹。煎劑下之。若傷在上。行不得。可服紫金丹。趕出痰血。次服行血藥煎劑。如五絕之症。有可治者。略有微氣不絕。嘴唇不黑。一也。中心溫煖。指爪不黑。二也。鼻無微氣。面無煙波。三也。筋骨輭寬。目不絕輪。四也。海底不傷。腎子不碎。五也。血海傷久則成痞。用朴硝熨法。不必用末藥。宜服核桃酒數帖。外用干槌膏貼之。血痞自然消散。先服奪命丹。後貼干槌膏。次服蟲蟲一二分爲度。治上部等症。用散血爲主。用奪命丹。一日一服。喫不得紅花當歸等藥。凡少幼人以淨爲主。藥次之。盛壯力大藥宜加重。如老弱之人。藥宜減小。凡服藥切忌猪手雞鴨鵝魚蛋糟油煎麥食等物。戒房勞惱怒。服藥更妙。重者忌百廿日。凡去宿血。蟲蟲散吐

血紫金丹。危急奪命丹。發表東瓜散。重傷調理。邊成十三味方。牙關緊閉。先用吹鼻散。用鷄管吹入。男左女右。無靈。吹內鼻。再無。用燈心道之。口中有痰。吐出爲妙。如無。只凶症。不可用藥。氣門受傷。爲塞。氣必口噤。身直如死。此症過不得三個時。更用急救。遲則氣從下降。大便洩出。則無治矣。亦不可慌張耳。且近病人口鼻。候其氣息有無。如有氣者。必是側插。拳打傷。須一人揪其髮。伏膝上。背中心須輕敲。擲運之法。使氣從中出。復甦。左右部受傷。暈悶。俱不可服表汗之藥。左服紫金丹。右服奪命丹。至三日。身熱不涼者。可服表汗藥。去其風邪。凡治新傷。血未歸經。只可服七厘散。如七日以後。再服行泄之藥。骨折先貼鼠藁膏。壯骨之藥。上用運法。斷骨如接。不得故意用刮藥。如南星。半夏。艸烏等毒。不得過三時。藥毒自解。不

必用解藥。治傷四法。運。燻。灸。倒。最輕用冬瓜皮散。次用運法。內有宿血。在皮內膜外。面皮浮腫。服瓜皮散。不得用行藥爲先。然後用燻法。如宿傷。可燻。凡新傷。血未歸經。切不可燻洗。恐其血攻心。緩如久症。重傷。可用灸治。法能消久瘀宿血。非但服藥可療。凡骨節酸疼。行走不得者。定有瘀血。風濕。如不治。後恐發毒。先服東瓜皮散。次用灸法。再重傷人。噤口不語。飲藥不下。先灌硫射散。然後用倒法。吐其惡物。次服蟲蟲散。一二臍。法用倒訣。將病人臥棉被上。以盛壯人牽四角。滾使左右十數翻身。使其必吐惡物。方可治。如不吐。不治矣。亦有仙丹一味。名十八返丸。服諸般毒藥。瀉下五分。即解。重者一錢。即吐毒物。神效。

太陽太陰二穴打傷。雖不入肉。終有後患。瘀血行于兩傍。難以救治。七日內須進活血丹。

洪堂兩穴傷筋。用寬筋活血湯爲主。

氣食貫二穴打傷。若不吐鼻血。不用調治。若傷重。可服金磚五分。川芎湯送下。

肩窩筋池二穴若打傷。不治。恐筋縮不能復直。可用活血膏一張。內服沒藥三服。

命脉本通心竅。而能走痛。七日內可治。宜服奪命丹。

脉宗一穴若點傷。轉手難以調治。是二七之症。三日內可用散血安魂湯。痰凸二穴打傷。其氣必急。可用寬筋活血利氣爲主。

玄機一穴打傷時。恐血衝心。速飲五虎散。後服煎藥。

鎖心一穴通心竅。若傷重。七日內可服山羊血五虎散。發之遲不能愈。

肺苗一穴若傷。痛三日。身上微熱。不時發嗽。過三七日不治。

腕心一穴若傷。須要瀉出。不可內消。

弔筋一穴若傷。遍身筋縮。不能伸直。只在七日之症。不得亂治。急用寬筋活血湯爲君。

攢心一穴與心脉相通。傷則血迷心。先服金磚五分。後服煎藥。

貼肺一穴與血倉相通。過年之症。須用順肺生血爲主。

食倉一穴。撞傷反胃。忌油煎等物。

血倉一穴。心肺五臟相關。由此養心而活命。若傷此穴。則咳嗽不得。一嗽

卽吐。速進山羊血五分。然後服煎藥。外用雷火針灸之。無有不效。此症七七之期。不可亂治。

斬命一穴若轉傷。轉手無治。

胆疽一穴若轉傷。轉手只有百日之期。則人皮黃骨露。漸漸瘦疲而死。無治。

血阻一穴若傷。無救。

捉命一穴若傷。無救。

幽囚一穴受傷。百日之期。緩緩可治。

血崩血倉二穴若傷。同治。

幽關一穴受傷。則氣血相隔不通。只有五七之期。

氣隔一穴若傷。轉手無治。

痰甯一穴受傷。宜急治。

游魂一穴受傷。無治。

歸陰一穴受傷。無治。

心癰穴與腕心穴同治。

肝經一穴若傷。眼珠紅色而反上。六七之期。

血胚一穴若傷。與鎖心穴同治。外用雷火針灸之。

脉宗一穴若傷。與命脉穴同治。先服末藥五味。煎藥同方。

食結一穴若傷。則血裹食而不能消。漸漸能大。週年之症。

海角一穴若傷。多只百日。若轉二手七七之期。不可亂打亂治。

貼骨穴共二穴。傷筋宗穴血膝穴三處同方治。虎骨二錢。川斷二錢。牛膝二錢。木瓜二錢。歸尾錢五。桂枝一錢。碎補二錢。杜仲二錢。

筋宗穴與血膝穴。傷湯方。桂枝一錢。歸尾錢五。紅花一錢。川芎二錢五。陳皮一錢。赤芍錢五。四五劑酒水各半煎服。血池穴受傷。三年之症。牛膝錢五。歸尾錢五。肉桂錢三。川芎錢三。銀花一錢。陳皮一錢。石斛一錢。虎骨錢五。川斷錢五。碎補錢五。酒水各半煎十劑。

鎖腰二穴受傷。一時發笑。難以調治。不過一日即亡。過三日可治。海底一穴。爲一身總筋。若者斬腰傷之。小便不通。胞肚發漲。難以醫治。

脚面脉筋受傷。不破皮。與筋宗穴湧泉穴同方。如果皮肉破者。方見后。

各穴受傷治療真傳

腦頂百會穴。川芎當歸各二錢。赤芍升麻。防風各八分。紅花乳香去油各四分。陳皮五分。甘草二分。二劑酒水各一碗。煎半碗溫服。

治太陽太陰二穴。當歸錢二。紅花黃芪白芷升麻。橘紅各五分。荊芥肉桂。川芎各八分。甘草二分。加童便如製陳酒煎服。

治洪堂二穴。力大黃八分。毛竹節灰松樗炭各五分。金磚一錢。加陳酒送服。此名五虎散。後治煎藥。靈仙桂枝。川芎川斷。桃仁各一錢。陳皮八分。甘草三分。當歸錢五。水煎酒沖溫服。

治氣食二貫。若傷重可服。金磚五分。川芎二錢。煎湯送下。外傷膏藥貼之。

效。

治肩窩筋池。蘇木心。木耳炭。毛竹節炭。歸身各一錢五。升麻。川芎各一錢。酒吞下。外用膏藥貼之。

治命門穴。歸尾。紫草。蘇木。紅花各錢五。肉桂。陳皮。只亮各一錢。石斛。甘草各五分。童便製陳酒煎服三劑。

治脉宗穴。歸尾。桃仁。川斷。寄奴。紅藍花各一錢。只亮錢三。甘草二分。骨碎補。藕節錢五。山羊血三分。酒水各半煎好。山羊血沖服。

治痰凸二穴。當歸。川芎。紅花。大腹皮。骨碎補各一錢。荆芥。杏仁。紫草。蘇葉各八分。木耳炭錢五。燈心二丸。酒水各半煎好。木耳炭沖。

治玄機穴。胡羅竹根。用偏根。錦誓樹根。連根獅子頭草。槿漆樹根去心。天

翹麥根去皮。各五分。陳酒煎服。若翻吐加姜汁一匙沖溫服。忌油煎生冷食。七日不妨。

治鎖心穴。大黃錢五。毛竹節炭一錢。金磚四分。千年丁灰八分。松擇炭一錢。酒吞下。然後服湯藥。桃仁七粒。紅花八分。白芥子一錢。陳皮。只亮。羌活。歸尾各錢二。肉桂錢五。蘇木錢五。赤芍五分。甘草二分。酒水各半煎服。

治肺苗穴。歸尾錢三。紅花。陳皮。杏仁各八分。白芥子一錢。沒藥去油。四分。獨活。石斛。蘇葉。甘草各五分。加燈心一丸。陳酒煎服。

治腕心穴。歸尾。陳皮。川斷。白芥子各一錢。大黃三錢。枳壳八分。紅花。羌活各五分。黑丑錢五。大甘草四分。小薊錢五。加燈心二丸。酒水煎。

治弔筋穴。威靈仙錢二。川斷。細青。當歸各一錢。虎骨錢五。桃仁二分。淡竹

藥四分。蘇葉。防風。干姜各五分。酒水各半煎服四劑。

治攢心穴。大黃。歸尾各一錢。川芎。赤芍各八分。羌活。柴胡。紅花各五分。陳

皮。桔梗各六分。甘艸二分。照前法服。

治貼肺穴。杏仁。陳皮各八分。降香。蘇葉。當歸。碎補。白芥子各一錢。升麻五分。甘艸二分。加燈心一丸。酒水各半。童便一盞。煎服三劑。

治食倉穴。山羊血三分。歸尾。紫草。碎補。芥子。大黃各一錢。川羌活。枳殼。石斛各五分。乳香。去油。八分。甘艸三分。加燈心一丸。酒水各半煎服。

治血倉穴。當歸。生地。續斷。各一錢。紅花。陳皮。芥子各五分。羌活。赤芍各八分。甘艸二分。酒水各半童便煎服。

斬命穴。受重傷不治。

治胆疽穴。可先喫金絲。用繫一個。搗碎絞汁。灌之。渣放酒板一匙調敷。效。再用金磚一錢。陳酒沖服。當歸一錢。桃仁十粒。橘紅五分。甘艸二分。燈心丸一枚。煎湯溫服。

治幽囚穴。歸尾。陳皮各一錢。碎補。枳殼各錢三。紅花。荊芥。乳香。沒藥各五分。甘艸分半。白芥子八分。酒水各半煎服。

治血崩穴。與血倉穴同方。

治幽闕穴。肉桂。歸身各一錢。紫丁香。降香末各五分。陳皮。枳殼各八分。蘇子錢五。甘艸分半。加燈心一丸。陳酒水各半煎服四劑。

治痰窞穴。蘇葉。荊芥。良薑各一錢。羌活。當歸各八分。杏仁。砂仁。紅花。枳殼各五分。甘艸分半。煎法照前。

治心瓣穴與腕心穴同方。

治肝經穴。藕節錢五。肉桂。烏藥。川續斷。白芥子。乳香去油。當歸各一錢。麝香奴八分。木耳炭五分。甘草分半。煎法如前三劑。

治脉宗穴。金磚四分。毛竹節炭。千年丁灰。蘇木心各五分。白地龍干末錢五酒洗。即白項蚯蚓。共研末陳酒吞服效。

治食結穴。大黃。穀芽各錢五。莢朮。陳皮。川芎。桃仁。杏仁。石斛各一錢。當歸五分。芥子八分。甘草二分半。虎骨醋製一錢。童便製法陳酒煎服。

治海角二穴。川芎。陳皮。砂仁各一錢。白芷。當歸各錢三。大黃錢五。甘草二分半。煎法如前四劑。

治貼骨筋宗血膝三穴共方。牛膝。虎骨。川斷。赤芍各錢五。桂枝。陳皮。紅花

各一錢。川芎錢三。歸尾五分。酒水各半煎四劑。

治血池穴。牛膝。歸尾。川斷。碎神。虎骨各錢五。銀花。石斛。陳皮。肉桂各一錢。川芎一錢三十劑。

治鎖口二穴。杜仲。虎骨。狗脊。毛竹節灰錢五。川芎。歸尾。赤芍。桑皮。古錢各一錢。川斷錢三。乳香去油。錢五。核桃肉一兩。酒水各半。童便炙法煎好核桃肉沖服二劑。

治海底穴。地盤五十箇。參三七。酒煎服。渣搗爛敷傷處。大忌房事。如若不忌難治。威靈。歸尾。杜仲各錢三。川芎。桑皮。川牛膝。大腹皮。劉寄奴各一錢。紅花五分。甘草三分。童便炙水煎酒沖服五劑。

治脚面脉筋穴。如不破皮。用強筋草四錢。楊梅樹皮五錢。松絲毛六錢。活

血丹二錢。活血丹即茜草俗名紅雞子草。共陳酒糟搗爛敷之。若破傷筋大黃。山芋各錢五。研末敷患處。次用白玉膏貼之。神效。白占黃占各一兩。兒茶乳香去油。沒藥去油。各三錢。銀珠三錢。生豬油二兩。熬去渣。加葱白共煎。煎如灰形。取油滴水成珠。入白占化過。收入碗內。投入藥和勻。存性三日可用。

鶴口穴方。薤苳二錢。木瓜二錢。川斷二錢。碎補半煎三錢。紅花錢五。虎骨四錢。杜仲二錢。肉桂八分。沖歸尾三錢。加皮三錢。酒水各半煎四帖。

點華蓋穴治法

華蓋穴在心上。屬肺經。受傷重。血迷心竅。必定昏暈而死。急用藥發散爲妙。恐防心胃氣血瘀滯。用引藥爲君。枳殼二錢。良薑二錢。全十三味藥方。

(十三味方見後)共煎。用陳酒沖服。加七厘散二分。能通心胃滯血與腹中滯瀉四五次。用冷粥一碗喫下立止。再服奪命丹三服全愈。如不治。十三箇月發症。主死不治。

點肺底穴治法

肺底穴番插拳打重者。九日定亡。或出鼻血而死。急服十三味煎藥。另加引藥。桑白皮二錢。照前煎服。又七厘散分半。紫金丹三服全愈。如不治斷根者。十二箇月發嗽死。不救。

點正氣穴治法

左偏乳上一寸三分。名正氣穴。屬肝經。沖拳打重者。十二日死。引藥乳香二錢。青皮二錢。全十三味煎服。又七厘散三分。次服奪命丹二服。如傷輕。

不服藥。四十八日發病。主死不救。

點氣海穴治法

左乳下一寸四分爲氣海穴。兜拳打重者。三十八日主死。加引藥爲君。木香二錢。廣皮二錢。全十三味煎服。又七厘散二分半。次服奪命丹三服。再加減十三味痊愈。

點上血海穴治法

右乳上一寸三分爲上血海穴。屬肺經。鎗拳打重者。一百十六日而死。加引藥紅木香二錢。元胡索二錢。全十三味煎服。又七厘散二分。推行瘀血。再奪命丹三服。加減十三味痊愈。

點止血海穴治法

右乳下一寸三分爲正血海穴。屬肺經。劈拳打重者。吐血而死。劉寄奴二錢。桑黃二錢。全十三味湯藥煎服。又七厘散二分半。次飲奪命丹一服。如不治痊愈。六十四日主死不救。

點下血海穴治法

右乳下一寸四分下血海穴。屬肺經。直拳打重者。六日瀉血而死。急治十三味加引靈脂錢五。蒲黃錢五。共煎服。又七厘散二分半。次奪命丹三服。如不醫愈。五十四日定死不救。

點氣血二海穴治法

左右傍乳下一寸三分氣血二海。屬心肝肺。此乃一拳害三賢。三俠全傷。七日主死。急治十三味加引。木香錢五。枳殼錢五。全煎服。又奪命丹三服。

七厘散三分。如不服藥治。愈五十六日必死無救。

點黑虎穴治法

心口輓骨中名黑虎心穴。番插拳打傷。立刻眩暈不醒。急用十三味。加引肉桂一錢。炒紫丁香六分。全煎服。又七厘散一服。次奪命丹三服。再地龍紫金丹四五服。有效。如不服藥治。愈百日主死。此穴若虎爪拳打重者。拳回卽亡無救。拈傷十二日主死不治。

點霍亂穴治法

心口中下一寸三分爲霍亂穴。屬心經。文武拳追打重者。立刻昏暗不醒。再用打右傍肺底穴下半分。隨舉劈掌一擲。擦就還醒。此名回魂穴。受傷引藥。桔梗一錢。川貝錢五。全十三味煎服二劑。又奪命丹三服。次七厘散

二分半。再紫金丹三服。如不治。瘥可。百廿日發病而死不救。

點翻肚穴治法

心口中偏左一寸三分。名爲翻肚穴。屬肝經。冲天插拳打重者。一日卽死。加引草豆蔻一錢。木香一錢。巴豆霜八分。全十三味煎服。又七厘散三分。次飲奪命丹三服。又加減十三味湯藥二劑。再用地龍紫金丹三服。外用弔藥敷之。如不治。全者。百廿日主死不治。

點腹臍穴治法

腹臍內屬小腸脾二經。就拳打重者。二十八日定死。加引桃仁錢五。元胡索錢五。全十三味煎服。又七厘散三分。奪命丹三服。全愈。如不服藥治。愈一月發病。主死不救。

點丹田穴治法

臍下一寸三分爲丹田穴。亦名分水。精海二處相連。屬小腸腎經。直拳打重。九日卽死。加引山棧不通。各錢五。全十三味煎服。又七厘散一分半。次加減十三味二劑。如不服藥治愈。四十九日定死不治。

點正分水穴治法

臍下一寸四分爲正分水穴。屬膀胱經。此處是大小腸二氣相匯之穴。如若下插拳打重者。大小二便不通。十四日死。急服十三味加引全煎蓬朮三稜生軍各錢五。又服七厘散分半。次紫金丹二服。如不醫全愈。百八十四日死不治。

點氣隔穴治法

臍下二寸偏左肚爲氣隔穴。番拋拳打重者。百八十日死。加引五加皮川羌活各錢五。全十三味煎二劑。又服七厘散二分半。再服奪命丹三服。如不治全。一年而死。

點關元穴治法

臍下一寸三分偏右五分爲關元穴。甩拋拳打重者。五日必亡。急治十三味加引小青皮。車前子各二錢。全煎。又七厘散三分。奪命丹三服全愈。如不服斷根。二十四日發漲死不治。

點血海門穴治法

右脇臍下二寸並橫血海門穴。戟插拳打重者。百四十七日主亡。加引藥柴胡當歸各錢五。全煎湯方煎服。又七厘散二分半。次飲奪命丹三服。如

不治者百廿日之症。

點氣隔門穴治法

左脇輭骨腓肉相連之處。名氣隔門穴。插直拳打重者。百廿日主亡。加引藥厚朴五靈芝砂仁各一錢。照前煎服。又奪命丹三服。再加減十三味三服。如不治全愈。二百四十日必死。

點血囊穴治法

右脇輭骨下二分爲血囊穴。并氣囊二處。全追拳打重者。四十二日主死。加引藥歸尾蘇木各錢五。與前法服。又地鱉紫金丹四五服全愈。如不治愈者。十二箇月死不救。

點血倉期門穴治法

右脇膈骨下八分輭肉之處。爲血倉期門穴。虎爪拳拈傷。六十日亡。加引丹皮紅花各錢五。全前法服。又奪命藥三服。如不服藥痊可。一年發症而死。

點氣血囊合穴治法

左傍筋膈骨下一分。此處氣血相交。名爲氣血囊合穴。戟拳打傷重。四十二日死。加引蒲黃二錢。韭菜子錢五。沖十三味同煎服。加陳酒一盃。沖飲更效。如不服愈。三月定發症。無醫。

點督脉穴治法

頭腦後枕骨中受傷者。此處爲督脉穴。能通三經。一身之主。如果骨碎立死。或五日七日死。急用川芎二錢。當歸一錢。爲引。全前煎服。又七釐散三

分次用奪命丹四五服。如不治。瘥後腦疼不止。週身痠痛無救。

點正額穴治法

頭額正中屬心經。如損傷皮破出血不止。傷風發腫者。三日主死。如重傷皮肉不破。瘀血迷心。發六七日而死。急用引經藥全前法服。又奪命丹三服全愈。羌活。防風。川芎。各錢五。

點大腸命門穴治法

頭角兩邊屬太陽太陰筋。大腸命門穴。受傷重七日死。輕傷十五日死。如損傷耳目瘀血化膿不死。如傷風漲腫者亦主死。急用引川芎。羌活。各一錢。照前服。又七釐散二分。次奪命丹二服。外用八寶丹粉藥敷之。立效。如不治。瘥。十人死九。

點臟血穴治法

頭兩邊耳尖上。名臟血穴。亦云少陰經。屬肝經厥陰經。二府損傷重者。血走肝腎。悶絕立死。如傷破出血。見風損氣者。必定浮腫。在四十日內死。用引藥當歸一錢。生地二錢。川芎一錢。照前法服。又七厘散三分。次奪命丹三服。外用桃花散敷之。如不治。愈。五十六日發症而死。

點印堂眉心穴治法

頭中額下一寸。爲印堂眉心穴。屬陽星神。受傷重者。頭發腫如斗大。三日內主死。急服藥加引經防風。羌活。荊芥。川芎。各錢五。照前法服。又七厘散三分。次奪命丹三服全愈。如若皮破出血不腫者。無妨。如悶傷滿腫出血。主死不治。

絕命之穴看其偏正救治

點血阻提命斬命黑虎心歸陰游魂穴治法

此六穴（見六要穴圖）受傷重者必死。如輕傷可治。切莫輕意。治方見前。如果腸脇骨斷碎者。雖非正穴。如無祖傳神方。十有九死。此妙方神效無比。名曰重生膏。又名喝骨引。用法須口訣相傳也。取重秋糯稻艸生穀者。用鮮者四兩。陳者二兩。炒灰。以童便製七次。存性。再用續隨子葉去刺二兩。搗千餘捶。以艸灰和勻。再搗糊。加飛小麥粉一鍾。搗成膏。陳酒製好。敷患處。立止痛。神效。再服七釐散。重一分。輕半分。酒吞服。又地鱉紫金丹一錢。奪命丹三服。再十三味方。臨症加減。

點背部穴治法

凡人身背部穴道。生死之位。屬腎命。背心第七節骨兩傍。偏下一分。輭肉之處。打重者必吐血痰。一年主亡。用引藥補骨脂。杜仲二錢。照前法服。又奪命丹三服。如治不全愈。十四箇月必死無救。

點後海穴治法

腎命穴下偏兩傍。並橫下一寸八分。爲後海穴。打重者三十三日死。引藥補骨脂錢五。烏藥二錢。照前法服。又紫金丹三服。又加減十三味再服全愈。如不治痊。可六十四日發症不治。

點腰眼穴治法

後海下一寸三分。兩腰眼中。左屬腎。右屬命。虎爪拳打重者。發笑。三日主死。加引經藥。桃仁。續隨子。各錢五。照前法服。又奪命丹三服。次服藥酒全

愈如不服斷根。後發症而死不治。

點命門穴治法

腰腎右邊傍中爲命門穴。文武拳番插重者。昏沉不醒。十四個時辰必死。宜急治。加引藥桃仁。前胡各錢五。照前法服。又奪命丹三服。次用藥酒全愈。如不治斷根。後發症服藥不效。可服前治之方。再加丹參二錢。全煎服有效。

點後海底穴治法

臀股尾脰骨下二分爲後海底穴。打重者七日主亡。加引經藥。大黃。月石。木瓜。各二錢。前方全煎。又奪命丹三服。如尾脰骨尖重傷。不治痊愈。一年發黃胖而死不治。

點鶴口穴治法

兩腿骨盡處爲鶴口穴。打重者一年而亡。加引藥。薏苡。木瓜。各二錢。牛膝錢五。照前服。又地鱉紫金丹四服。如不治愈。後發瘋疾不治。

點湧泉穴治法

脚底心爲湧泉穴。打重傷者十四日主死。不救。急治無妨。加引經。甘木瓜。川牛膝二錢。照前法服。若腎子傷者。用參三七二錢。益智仁二錢。以上三十六大穴。受傷重者立死。輕傷可救。輕者當時不知其痛。後日發病而亡。只道病多服藥不效。有內傷故也。凡鬪打時切不可輕意。須當服藥爲主。各穴道受傷者。先用發散爲主。十三味總煎方爲君。加減十三味爲佐。丸藥藥散臨症用之。凡施藥切勿誤人。慎之慎之。

附 總煎十三味方 通治跌打損傷

川芎二錢 歸尾三錢 玄胡二錢 木香二錢 青皮二錢 烏藥二錢 桃仁二錢 遠志二錢 三稜錢半 蓬朮二錢 碎補二錢 赤芍二錢 蘇水二錢 如大便不通加生軍二錢 小便不通加車前子三錢 胃口不開加厚朴砂仁各二錢 水二碗煎半碗陳酒沖服

加減十三味方

紅志去油錢半 寄奴二錢 肉桂錢半 廣皮二錢 香附二錢 杜仲二錢 當歸三錢 玄胡二錢 砂仁二錢 五加皮三錢 五靈脂二錢 生蒲黃二錢 枳殼錢半 水煎酒沖服

又方

赤芍 烏藥 枳殼 青皮 木香 香附 桃仁 玄胡 三稜 蓬朮 寄奴 砂仁 蘇木 危急者去寄奴加 葱白三枚 如吐血加荆芥三錢炒焦藕節一兩 陳酒煎服

又方

廣皮錢半 青皮一錢 五靈脂三錢 生蒲黃二錢 赤芍二錢 歸尾三錢 桃仁二錢 香附一錢 五加皮二錢 紅花錢半 枳殼二錢 烏藥二錢 砂仁二錢 元胡錢半 陳酒煎服

通治發散方 凡損傷先須發散瘀血不遇重症宜通用一一劑

川芎二錢 歸尾二錢 半防風二錢 羌活二錢 荆芥二錢 半澤蘭二錢 半枳殼二錢 獨活二錢 猴姜二錢 半加天蔥豆三枚 水煎酒沖服

發散上部方

防風二錢 白芷一錢 紅木香一錢 川芎二錢 歸尾二錢 赤芍二錢 陳皮二錢 羌活二錢 法夏二錢 獨活錢半 碎補錢半 甘尾一錢 生薑三片 水煎酒沖服

發散中部方

杜仲 川斷 貝母 桃仁 寄奴 蔓荊子各二錢 當歸 赤芍 自然銅醋煨各三錢 肉桂八分 茜草二錢 細辛一錢 水煎酒沖姜汁服

發散下部方

牛膝 木瓜 獨活 羌活各三錢 歸尾二錢 川芎二錢 川斷 厚朴 靈仙 赤芍 銀花各二錢 半甘節一錢 水煎酒沖姜汁服

凡人上中下三處受傷須用發散藥一二劑爲要氣急有痰加製半夏

二錢 風痰加製南星二錢 心驚加胆星錢半 桂心八分 香附錢半 全煎服



劍仙俠客修煉真傳
內外武功入門秘訣

江湖奇俠法術傳

△是武俠界第一部別裁小說
△看了此書可以依法練功夫
此書將各種功夫，詳述其源流考據，對於武功之練習，尤不辭煩瑣，曲寫出，非常詳明。全書七十二回，每回有一種功夫之練習法，並有插圖，故本書計有七十二種功夫，亦無本書之精詳。茲將各種功夫練習之步驟，離市上所有之拳術教本，亦無本書之精詳。茲將各種功夫練習之步驟，

本書乃長篇武俠小說之巨擘，內容文字之結構，情節之奇突，足可應倒一切，有目共賞，讀之非但可以增廣見聞，又可以依法練習武功，兼可明瞭各種武功之發源，並江湖上的種種秘密，走遍天涯，不致吃虧，豈僅以供文人學士閑閣名媛，茶餘酒後消遣而已哉。

價目

全書十二厚冊 定價九元六角
特價只收四元八角 函購加寄費二角五分

名家編著。本局發行

國術武藝書籍：

十八般武藝全書
南北各派拳術教範
渾元一氣功圖解
太極拳圖說
少林拳圖解
北拳入門附圖說
南拳圖譜
醉八仙拳譜
羅漢拳十八手圖勢
少林內功秘傳
少林雙刀圖說
太極劍圖說
岳家棍圖說
拳門必勝術
臨機應變秘訣
中國技擊精華

行俠家傳秘抄
傷科真傳秘抄
藥功真傳秘抄
五毒隱身術
擒拿法真傳秘訣
飛刀飛鏢飛劍合刊
練打暗器秘訣
金鐘罩真傳合刊
鐵布衫真傳合刊
一指禪
紅砂手真傳合刊
飛簫走壁
水面飛行真傳合刊
四兩撥千斤
崑崙八段錦
岳飛八段錦
鴻雁易筋經
房中八段功
強身不老法

中華民國二十一年五月初版
中華民國二十九年七月四版

點穴法真傳秘訣

黃價國幣 角



翻印必究

版權所有 編者 海虞金佩生
校閱者 王 健
出版者 上海武俠社
發行人 吳 雨 江
總發行所 上海山東路二四四號 中西書局
全國各大書店



1—1.6000